

Skill name		
Физическая культура и спорт		
Criteria		Mark
A	"Общекультурное развитие"	10,50
B	"Преподавание физической культуры по основным общеобразовательным программам"	18,50
C	"Организация физкультурно-спортивной деятельности различных возрастных групп населения"	56,00
D	"Методическое обеспечение организации физкультурной и спортивной деятельности"	15,00
		100,00

Sub Criteria ID	Sub Criteria Name or Description	Aspect Type O = Obj S = Sub J = Judg	Aspect - Description
A1	Разработка и представление самопрезентации участника		<p>Соблюдение правил конкурса (см. разъяснение по критериям № 1)</p> <p>Соблюдение временного регламента демонстрации К3</p> <p>Соответствие содержания заданной ситуации (отразить через пункты 7 и 8 согласно структуре ответа)</p> <p>Соблюдение правила ведущей руки при работе с интерактивным оборудованием</p> <p>Умение прогнозировать свое самоопределение в профессиональной деятельности в соответствии с заданной ситуацией (отразить через пункты 7 и 8 согласно структуре ответа)</p> <p>Соответствие содержания самопрезентации заданной структуре (см. разъяснение по критериям № 2)</p> <p>Оформление электронной презентации в соответствии с требованиями (см. разъяснение по критериям № 3)</p> <p>Включение в презентацию не менее двух функций программы SMART Notebook 16</p> <p>Логическое соответствие выступления визуальному ряду презентации</p> <p>Грамотность оформления электронной презентации</p> <p>Практическая демонстрация личностных качеств</p> <p>Практическая демонстрация профессиональных качеств</p> <p>Демонстрация коммуникативных навыков. Сочетание вербальных средств общения (поддержание диалога с аудиторией с помощью приема активного слушания, правильно заданных наводящих вопросов по теме, выстраивание ответов с учетом запроса аудитории) и невербальных средств общения (визуальный контакт с аудиторией, поза, жесты, мимика)</p> <p>Аргументированное изложение собственной позиции по заданному вопросу от экспертов</p> <p>Речь</p> <p>Эмоциональность выступления</p>

Criterion A	Total Mark	10,50
-------------	------------	-------

Sub Criteria ID	Sub Criteria Name or Description	Aspect Type O = Obj S = Sub J = Judg	Aspect - Description
B1	Разработка и проведение фрагмента основной части учебного занятия по физической культуре для обучающихся школьного возраста (9-11 класс).	<ul style="list-style-type: none"> O Соответствие внешнего вида участника требованиям, описанным в ОТ и ТБ компетенции (пункты 1.3, 2.1, 2.2) O Соответствие цели фрагмента возрастной группе и разделу основной образовательной программы O Сообщение задач фрагмента учебного занятия занимающимся O Соответствие образовательной задачи поставленной цели O Соответствие оздоровительной задачи поставленной цели O Соответствие воспитательной задачи поставленной цели O Соответствие содержания образовательной задаче O Соответствие содержания оздоровительной задаче O Соответствие содержания воспитательной задаче O Владение и демонстрация техники выполнения двигательных действий участником O Методическая стройность фрагмента (логичность, последовательность) в процессе демонстрации участником фрагмента O Методическая стройность фрагмента (логичность, последовательность) отраженная в содержании плана-конспекта O Целесообразность использования форм организации деятельности O Целесообразность использования различных методов и приемов O Показатель моторной плотности O Достижение правильности выполнения двигательного действия на протяжении всего фрагмента (индивидуальное и/или групповое исправление ошибок в технике выполнения упражнений) O Осуществление контроля за дозировкой нагрузки O Применение профессиональной терминологии O Наличие методических указаний (своевременная подача команд, обеспечивающие эффективное выполнение упражнений) O Систематическое использование методических указаний, обеспечивающих необходимую помощь O Целесообразность расстановки субъектов O Целесообразность размещение инвентаря и оборудования O Целесообразность инструктажа по ТБ в соответствии со спецификой двигательного действия O Логическое завершение фрагмента O Реализация поставленной образовательной задачи O Реализация поставленной оздоровительной задачи O Реализация поставленной воспитательной задачи O Соблюдение правил конкурса O Соблюдение правил ТБ и ОТ (описанных в пунктах 2.5, 2.7, 2.8 и пункте 3) O Соблюдение временного регламента демонстрации КЗ O Оформление плана-конспекта в соответствии с принятой формой O Соответствие запланированного содержания практической реализации фрагмента учебного занятия O Демонстрация коммуникативных навыков. Сочетание вербальных средств общения (поддержание диалога с аудиторией с помощью приема активного слушания, правильно заданных наводящих вопросов по теме, выстраивание ответов с учетом запроса аудитории) и невербальных средств общения (визуальный контакт с аудиторией, поза, жесты, мимика) J Эмоциональность выступления 	

Criterion B **Total Mark** **18,50**

		J	Речь
		J	Положительный эмоциональный отклик аудитории
Sub Criteria ID	Sub Criteria Name or Description	Aspect Type O = Obj S = Sub J = Judg	Aspect - Description
C1	Разработка и проведение аэробно-танцевального фрагмента как элемента спортивно-массового мероприятия	<input type="checkbox"/> Соблюдение правил конкурса <input type="checkbox"/> Соблюдение правил ТБ и ОТ (описанных в пунктах 2.5, 2.7, 2.8 и пункте 3) <input type="checkbox"/> Сообщение целевой аудитории идеи аэробно-танцевального фрагмента в соответствии с заданной темой <input type="checkbox"/> Целесообразность размещения субъектов в процессе разучивания отдельных элементов аэробно-танцевального фрагмента <input type="checkbox"/> Целесообразность размещения субъектов в процессе выполнения итоговой комбинации аэробно-танцевального фрагмента <input type="checkbox"/> Целесообразность инструктажа по ТБ <input type="checkbox"/> Целесообразность использования различных приемов в процессе выполнения КЗ <input type="checkbox"/> Наличие методических указаний, обеспечивающих необходимую помощь в процессе соединения отдельных элементов и выполнения их итоговой комбинации <input type="checkbox"/> Наличие систематических методических указаний, обеспечивающих необходимую помощь в процессе разучивания аэробно-танцевальных движений и правильную технику их выполнения <input type="checkbox"/> Выполнение движений участником с учетом музыкальной грамоты в процессе разучивания отдельных элементов аэробно-танцевального фрагмента <input type="checkbox"/> Выполнение движений участником с учетом музыкальной грамоты в процессе выполнения итоговой комбинации аэробно-танцевального фрагмента <input type="checkbox"/> Музыкальное сопровождение соответствует заданной теме в процессе выполнения итоговой комбинации <input type="checkbox"/> Музыкальное сопровождение содержит не менее 2-х музыкальных композиций <input type="checkbox"/> Показатель моторной плотности <input type="checkbox"/> Достижение участником технически правильного воспроизведения отдельных элементов в процессе разучивания аэробно-танцевального фрагмента целевой аудиторией <input type="checkbox"/> Достижение участником технически правильного воспроизведения итоговой комбинации аэробно-танцевального фрагмента целевой аудиторией <input type="checkbox"/> Достижение участником синхронного воспроизведения итоговой комбинации аэробно-танцевального фрагмента целевой аудиторией <input type="checkbox"/> Применение профессиональной терминологии при обозначении аэробно-танцевальных движений <input type="checkbox"/> Практическое воплощение идеи аэробно-танцевального фрагмента в соответствии с заданной темой <input type="checkbox"/> Владение и демонстрация техники выполнения аэробно-танцевальных движений участником <input type="checkbox"/> Соблюдение временного регламента демонстрации КЗ	

Criterion C **Total Mark** **56,00**

C2	Разработка и проведение фрагмента занятия, направленного на подготовку населения (в соответствии со ступенью и нормативом) к выполнению норм ГТО	<p>J Демонстрация коммуникативных навыков. Сочетание вербальных средств общения (поддержание диалога с аудиторией с помощью приема активного слушания, правильно заданных наводящих вопросов по теме, выстраивание ответов с учетом запроса аудитории) и невербальных средств общения (визуальный контакт с аудиторией, поза, жесты, мимика)</p>
		<p>J Речь</p> <p>J Эмоциональность выступления</p> <p>J Положительный эмоциональный отклик аудитории</p>
		<p>O Соответствие внешнего вида участника требованиям, описанным в ОТ и ТБ компетенции (пункты 1.3, 2.1, 2.2)</p> <p>O Формулировка образовательной задачи конкретна, соответствует требованиям и условиям конкурсного задания</p> <p>O Формулировка оздоровительной задачи конкретна, соответствует требованиям и условиям конкурсного задания</p> <p>O Формулировка воспитательной задачи конкретна, соответствует требованиям и условиям конкурсного задания</p> <p>O Образовательная задача отражает содержание фрагмента</p> <p>O Соответствие содержания фрагмента воспитательной задаче</p> <p>O Соответствие содержания фрагмента оздоровительной задаче</p> <p>O Владение и демонстрация техники выполнения двигательных действий</p> <p>O Методическая стройность фрагмента</p> <p>O Целесообразность использования форм организации деятельности</p> <p>O Целесообразность использования различных методов и приемов</p> <p>O Дозировка соответствует возрастной категории</p> <p>O Применение (владение) профессиональной терминологии</p> <p>O Наличие методических указаний, обеспечивающих выполнение упражнений</p> <p>O Достижение правильности выполнения двигательного действия на протяжении всего фрагмента (индивидуальное и/или групповое исправление ошибок в технике выполнения упражнений)</p> <p>O Целесообразность расстановки субъектов</p> <p>O Целесообразность размещения инвентаря и оборудования</p> <p>O Целесообразность инструктажа по ТБ</p> <p>O Логическая завершенность фрагмента</p> <p>O Реализация поставленной образовательной задачи</p> <p>O Реализация поставленной оздоровительной задачи</p> <p>O Реализация поставленной воспитательной задачи</p> <p>O Соблюдение правил конкурса</p> <p>O Соблюдение правил ТБ и ОТ (описанных в пунктах 2.5, 2.7, 2.8 и пункте 3)</p>

СЗ Разработка и проведение фрагмента основной части физкультурно-оздоровительного занятия с использованием новых видов оборудования		<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Соблюдение временного регламента демонстрации КЗ <input type="radio"/> Целесообразность использования инвентаря Демонстрация коммуникативных навыков. Сочетание вербальных средств общения (поддержание диалога с аудиторией с помощью приема активного слушания, правильно заданных наводящих вопросов по теме, выстраивание ответов с учетом запроса аудитории) и невербальных средств общения (визуальный контакт с аудиторией, поза, жесты, мимика) J J Речь J Эмоциональность выступления J Положительный эмоциональный отклик аудитории <input type="radio"/> Соответствие внешнего вида участника требованиям, описанным в ОТ и ТБ компетенции (пункты 1.3, 2.1, 2.2) Задачи занятия соответствуют специфике заданного оборудования <input type="radio"/> Содержание соответствует поставленным задачам Инструктаж по ТБ отражает специфику использования заданного оборудования <input type="radio"/> Дозировка соответствует уровню подготовленности занимающихся и сложности упражнений Упражнения отражают специфические свойства оборудования <input type="radio"/> Музыкальное сопровождение соответствует требованиям задания Музыкальное сопровождение соответствует и учитывает специфику работы с заданным оборудованием <input type="radio"/> Моторная плотность <input type="radio"/> Наличие методических указаний, обеспечивающих необходимую помощь на протяжении всего занятия <input type="radio"/> Методическая стройность занятия Владение и демонстрация техникой выполнения двигательных действий <input type="radio"/> Осуществление контроля за дозировкой нагрузки при выполнении упражнений <input type="radio"/> Применение профессиональной терминологии в соответствии со спецификой заданного оборудования <input type="radio"/> Целесообразность расстановки субъектов <input type="radio"/> Целесообразность размещения инвентаря Соблюдение ТБ при проведении фрагмента занятия <input type="radio"/> Соблюдение правил ТБ и ОТ (описанных в пунктах 2.5, 2.7, 2.8 и пункте 3) <input type="radio"/> Логическая завершенность фрагмента <input type="radio"/> Реализация поставленных задач <input type="radio"/> Соответствие содержания анализа выбранного упражнения из фрагмента основной части физкультурно-оздоровительного занятия заданной структуре <input type="radio"/> Методические указания затрагивают все части тела, дыхание и усилия, направленные на эффективное и безопасное выполнение упражнения

С4	Разработка и проведение комплекса упражнений производственной гимнастики с учетом специфики профессиональной деятельности	O	Соблюдение временного регламента демонстрации КЗ
		O	Соблюдение правил конкурса
		J	Речь
		J	Демонстрация коммуникативных навыков. Сочетание вербальных средств общения (поддержание диалога с аудиторией с помощью приема активного слушания, правильно заданных наводящих вопросов по теме, выстраивание ответов с учетом запроса аудитории) и невербальных средств общения (визуальный контакт с аудиторией, поза, жесты, мимика)
		J	Эмоциональность выступления
		J	Положительный эмоциональный отклик аудитории
		O	Соблюдение правил конкурса
		O	Соблюдение правил ТБ и ОТ (описанных в пунктах 2.5, 2.7, 2.8 и пункте 3) и норм СанПин
		O	Представленный анализ отражает вид профессиональной деятельности с учетом его влияния на состояние организма
		O	Выявлены риски и угрозы с учетом вида профессиональной деятельности
		O	Наличие мер способствующих профилактике профессиональных заболеваний
		O	Поставленные задачи способствуют профилактике профессиональных заболеваний
		O	Соответствие содержания комплекса одной из поставленных задач
		O	Логическая завершенность производственной гимнастики
		O	Целесообразность размещения субъектов и средств
		O	Целесообразность инструктажа по ТБ
O	Осуществление контроля за дозировкой		
O	Методические указания способствуют эффективному и безопасному выполнению комплекса упражнений производственной гимнастики		
O	Соблюдение временного регламента демонстрации КЗ		
J	Демонстрация коммуникативных навыков. Сочетание вербальных средств общения (поддержание диалога с аудиторией с помощью приема активного слушания, правильно заданных наводящих вопросов по теме, выстраивание ответов с учетом запроса аудитории) и невербальных средств общения (визуальный контакт с аудиторией, поза, жесты, мимика)		
J	Речь		
J	Эмоциональность выступления		

		J	Положительный эмоциональный отклик аудитории
Sub Criteria ID	Sub Criteria Name or Description	Aspect Type O = Obj S = Sub J = Judg	Aspect - Description
D1	Разработка и проведение экспресс - консультации по привлечению разных возрастных групп населения к ЗОЖ с использованием современных информационных технологий		
		O	Соблюдение временного регламента КЗ
		O	Соблюдение правил конкурса
		O	Соблюдение правил ТБ и ОТ (описанных в пунктах 2.5, 2.7, 2.8 и пункте 3)
		O	Соблюдение правила "ведущей руки" при работе с интерактивным оборудованием
		O	Доступность предлагаемого содержания для целевой аудитории
		O	Доступность предлагаемой терминологии для целевой аудитории
		O	Презентационный материал оформлен в соответствии с требованиями
		O	Владение современными интерактивными программными и аппаратными средствами (использование не менее 2 функций SMART Notebook 16)
		O	Наличие аргументов в пользу собственной позиции при ответе на вопросы слушателей (вопрос от волонтеров в соответствии с 30% изменений)
		O	Подобранные материалы способствуют достижению поставленных задач
		O	Подобранное оборудование способствует достижению поставленных задач (без учета интерактивного оборудования и оборудования необходимого для организации рабочего пространства: гимнастическая скамья, стулья и т.д.)
		O	Практический материал раскрывает суть заданной тематики способствует решению поставленных задач
		O	Теоретический материал способствует решению поставленных задач
		O	Практический материал способствует решению поставленных задач
		O	Представленные практические рекомендации направлены на решение одной из задач заявленной тематики
		O	Соответствие представленных практических рекомендаций заявленной тематике
		O	Логическое соответствие выступления визуальному ряду презентации
		O	Логическое построение консультации (в соответствии со структурой демонстрации)
		O	Соблюдение санитарно-гигиенических норм при проведении экспресс-консультации (выдержка из инструкции ТБ и ОТ в раздел «Шаблоны и комментарии»)
J	Положительный эмоциональный отклик аудитории		
J	Демонстрация коммуникативных навыков. Сочетание вербальных средств общения (поддержание диалога с аудиторией с помощью приема активного слушания, правильно заданных наводящих вопросов по теме, выстраивание ответов с учетом запроса аудитории) и невербальных средств общения (визуальный контакт с аудиторией, поза, жесты, мимика)		
J	Речь		

Criterion D **Total Mark** **15,00**

		J	Аргументированное изложение собственной позиции по заданному вопросу от экспертов
		J	Эмоциональность выступления
Sub Criteria ID	Sub Criteria Name or Description	Aspect Type O = Obj S = Sub J = Judg	Aspect - Description
Sub Criteria ID	Sub Criteria Name or Description	Aspect Type O = Obj S = Sub J = Judg	Aspect - Description
Sub Criteria ID	Sub Criteria Name or Description	Aspect Type O = Obj S = Sub J = Judg	Aspect - Description

Criterion E **Total Mark** **0,00**

Criterion F **Total Mark** **0,00**

Criterion G **Total Mark** **0,00**

Competition **Total Mark** **100,00**