

Министерство образования Российской Федерации  
КГБПОУ «Ачинский педагогический колледж»

**Рабочая программа**

дисциплины ОГСЭ.06 **Русский язык и культура речи**  
индекс наименование

по специальности

44.02.03 **Педагогика дополнительного образования**  
индекс наименование

Набор 2019г.

Рассмотрена на заседании ПЦК специальности  
44.02.03 Педагогика дополнительного образования  
Протокол № \_\_ 8 \_\_ от « \_\_ 23 \_\_ » \_\_ 04 \_\_ 2019 г.

Составлена в соответствии с  
требованиями Федерального  
государственного образовательного  
стандарта среднего профессионального  
образования специальности

Заместитель директора по учебно-  
производственной работе  
И.Г.Черепанова



Разработчик/и:

Журбина Н.М.		преподаватель		КГБПОУ «Ачинский педагогический колледж»
Фамилия, инициалы		занимаемая должность		место работы

Обновлено:

Протокол № \_\_ от « \_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_\_ г.  
заседания педагогического совета

Заместитель директора по  
учебно-производственной работе  
\_\_\_\_\_ И.Г.Черепанова

Протокол № \_\_ от « \_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_\_ г.  
заседания педагогического совета

Заместитель директора по  
учебно-производственной работе  
\_\_\_\_\_ И.Г.Черепанова

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.06    Русский язык и культура речи  
индекс                      наименование

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является вариативной частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

Программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) педагогов дополнительного образования в области социально-педагогической деятельности.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс

У1.1. Вести учебную документацию

З1.1. Виды документации, требования к ее оформлению

ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

У1.1. Готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты

З1.1. Логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию.

В результате изучения вариативной части учебного цикла обучающийся должен уметь:

Уд 1. Определять стилевую принадлежность текста, выполнять стилистический разбор текста.

Уд 2. Составлять документы официально - делового стиля, создавать и редактировать письменные и устные тексты профессионального и социального значимого содержания.

Уд 3. Строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами.

Уд 4. Анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности.

Уд 5. Устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи.

Уд 6. Уметь пользоваться словарями русского языка.

Уд 7. Готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты.

Уд 8. Вести диалог профессионального содержания, презентовать себя в разных коммуникативных ситуациях.

В результате изучения вариативной части учебного цикла обучающийся должен знать:

- Зд 1. Основные нормы и правила культуры речи, правила конспектирования, подготовки выступления.
- Зд 2. Разделы науки о языке, различия между языком и речью, систему и структуру языка.
- Зд 3. Функции языка как средства формирования и трансляции мысли.
- Зд 4. Функциональные стили речи, специфика каждого стиля.
- Зд 5. Жанры профессионального общения, тропы и фигуры речи.

**1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины, в соответствии с учебным планом:**

Максимальный объем учебной нагрузки в том числе:	<u>111 часов</u>
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	<u>74 часа</u>
самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающегося	<u>37 часов</u>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Объем часов	
	Учебная нагрузка	ПА (З, ДЗ)
<b>Максимальный объем учебной нагрузки</b>	111	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	74	
в том числе:		
теоретические занятия	24	
практические занятия	50	
<b>Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающегося:</b>	37	
<i>виды</i> - конспектирование - поиск в сети Интернет и оформление заданной информации - подготовка реферата - составление словаря трудных слов - составление тестов - редактирование текста - выполнение упражнений		
Промежуточная аттестация:	<i>не предусмотрена экзамен форма</i>	<i>1, 1 1, 2 курс, семестр</i>

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**  
для очной формы обучения

ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся (если предусмотрены)	Объем часов	Результаты освоения УД (У, З, ОК, ПК) (индекс)	Результат выполнения самостоятельно й работы	Текущий контроль (практич.р., и др.)
<b>1 семестр</b>					
<b>Раздел 1. Язык, стиль, речь</b>					
<b>Тема 1.1. Язык, стиль, речь</b>	<b>Содержание</b> Цели и задачи курса, связь с другими дисциплинами. Роль культуры речи в профессиональной деятельности	<b>2</b>	Уд2, Зд 2, ОК 1		
	<i>Активные и интерактивные формы: дискуссия</i>				
	<b>Самостоятельная (внеаудиторная) работа</b>	<b>2</b>			
	1. Тестирование по теме «Система языка»		Уд3, Уд4, Зд 2, Зд 3, ОК4	Тест	
<b>Тема 1.2. Литературный язык. Язык как система</b>	<b>Содержание</b> Русский язык, национальный язык. Современный русский литературный язык, жаргон, диалект. Разделы науки о языке. Язык и речь. Функции языка и речи. Единицы языка. Уровни языка (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический)	<b>2</b>	Зд 2, Зд 3, ОК 1, ОК4, ОК 6		Устный опрос 1
	<i>Активные и интерактивные формы: дискуссия</i>				
<b>Тема 1.3. Культура речи и русский язык</b>	<b>Содержание</b> Понятие «культура речи». Культура речи и русский язык. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этикетный. Взаимосвязь русского языка и культуры речи		Уд 3, Уд 4, Зд 2, Зд 3, ОК 4, ОК 6		
	<b>Практическая работа 1.</b>	<b>2</b>			

	<i>Активные и интерактивные формы: дискуссия</i>				
	<b>Самостоятельная (внеаудиторная) работа</b>	<b>2</b>			
	2. Выполнение заданий по теме «Культура речи»		Уд 3, Уд 4, Зд 2, Зд 3, ОК 4	Задания	
<b>Тема 1.4. Специфика устной и письменной речи</b>	<b>Содержание</b> Специфика устной и письменной речи. Характеристика устной речи. Условия эффективности устной речи. Содержание коммуникативного компонента речевой культуры	<b>2</b>	Уд 3, Уд 4, Зд 1, Зд 2, ОК 2, ОК 6		
	<i>Активные и интерактивные формы: дискуссия</i>				
	<b>Самостоятельная (внеаудиторная) работа</b>	<b>2</b>			
	3. Написание эссе «Слова человека – мерило его ума», «Язык – переводчик сердца»		Уд 3, Уд 4, Уд 7 Зд 2, Зд 3, ОК 4	Конспект	
<b>Раздел 2. Правильность речи</b>					
<b>Тема 2.1. Нормы русского языка</b>	<b>Содержание</b> Понятие «языковая норма». Виды языковых норм	<b>2</b>	Уд 3, Уд 4, ОК 4, ОК 6		
	<i>Активные и интерактивные формы:</i>				
<b>Тема 2.2. Лексикография: основные виды словарей</b>	<b>Содержание</b> Лексикография: основные виды словарей. Лингвистические словари: способ расположения слов, содержание и особенности работы		Уд 3, Уд 4, Уд 6, ОК 2, ОК 4		Устный опрос 2
	<b>Практическая работа 2.</b>	<b>2</b>			
	<i>Активные и интерактивные формы: работа в малых группах</i>				
	<b>Самостоятельная (внеаудиторная) работа</b>	<b>2</b>			
	4. Составление словарика трудных слов		Уд 3, Уд 4, Уд 6, ОК 2, ОК 4	Словарь трудных слов	
<b>Тема 2.3. Орфоэпия: орфоэпические нормы русского литературного</b>	<b>Содержание</b> Произношение звуков (безударных гласных, согласных звуков). Произношение иноязычных		Уд 3, Уд 4, Уд 5, Уд 6, Зд 1, ОК 2, ОК		



языка	слов.		4, ОК 6	
	<b>Практическая работа 3.</b>	<b>2</b>		
	<i>Активные и интерактивные формы: работа в малых группах</i>			
<b>Тема 2.4. Ударение: нормы, варианты</b>	<b>Содержание</b> Ударение, нормы, варианты ударения в частях речи (имя существительное, прилагательные в сравнительной степени, глаголы, формы прошедшего времени)		Уд 3, Уд 4, Уд 5, Зд 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6	
	<b>Практическая работа 4.</b>	<b>2</b>		
	<i>Активные и интерактивные формы:</i>			
	<b>Самостоятельная (внеаудиторная) работа</b>	<b>2</b>		
	5. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия»		Уд 3, Уд 4, Уд 5, Зд 1, ОК 2, ОК 4	Задания
<b>Тема 2.5 Работа с орфоэпическими словарями русского языка</b>	<b>Содержание</b> Орфоэпические словари и орфоэпическая норма русского языка. Структура и содержание словаря. Работа по составлению орфоэпического минимума для запоминания.		Уд 3, Уд 4, Уд 5, Уд 6, Зд 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6	
	<b>Практическая работа 5.</b>	<b>2</b>		
	<i>Активные и интерактивные формы:</i>			
	<b>Самостоятельная (внеаудиторная) работа</b>	<b>2</b>		
	6. Редактирование текста (лексическая норма)		Уд 3, Уд 4, Уд 5, Зд 1, Зд 3, ОК 2, ОК 4	Текст
<b>Тема 2. 6 Лексика: использование в речи образительно - выразительных средств</b>	<b>Содержание</b> Лексикология как особый раздел науки о языке. Лексическое значение слова, использование в речи образительно - выразительных средств.	<b>2</b>	Уд 3, Уд 4, Уд 5, Зд 1, Зд 3, ОК 2, ОК 4	

	Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы их типы и функции в речи. Внелитературная лексика				
	<i>Активные и интерактивные формы:</i>				
	<b>Самостоятельная (внеаудиторная) работа</b>	<b>2</b>	Уд 3, Уд 4, Уд 6, ОК 2, ОК 4	Конспект	
	7. Конспектирование по теме «Лексические нормы»				
<b>Тема 2.7. Лексические нормы русского языка. Использование фразеологизмов</b>	<b>Содержание</b> Лексическая норма русского языка. Виды лексических ошибок. Фразеологизмы, их происхождение и употребление		Уд 3, Уд 4, Уд 5, Уд 6 Зд 1, Зд 5, ОК 2., ОК 4, ОК 6.		Практическая работа 6
	<b>Практическая работа 6.</b>	<b>2</b>			
	<i>Активные и интерактивные формы:</i>				
<b>Тема 2.8. Морфология: грамматические категории и способы выражения в русском языке</b>	<b>Содержание</b> Морфология как раздел науки о языке. Понятие грамматической категории. Грамматические категории и способы выражения в современном русском языке	<b>2</b>	Уд 3, Уд 4, Уд 5, Зд 1, Зд 3, ОК 2, ОК 4, ОК 6		
	<i>Активные и интерактивные формы:</i>				
<b>Тема 2.9. Морфологические нормы русского языка</b>	<b>Содержание</b> Морфологические нормы. Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи		Уд 3, Уд 4, Уд 5, Зд 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6		
	<b>Практическая работа 7.</b>	<b>2</b>			
	<i>Активные и интерактивные формы:</i>				
	<b>Самостоятельная (внеаудиторная) работа</b>	<b>1</b>			
	8. Выполнение заданий по теме «Морфологические нормы русского языка»		Уд 3, Уд 4, Уд 5, Зд 1, ОК 2, ОК 4	Задания	

<b>Тема 2.10. Орфография: принцип русской орфографии</b>	<b>Содержание</b> Орфография, орфографический принцип (морфологический). Употребление прописных букв. Правила переноса слов	<b>2</b>	Уд 3, Уд 4, Уд 5, Зд 1, Зд 3, ОК 2, ОК 4, ОК 6		
	<i>Активные и интерактивные формы:</i>				
	<b>Самостоятельная (внеаудиторная) работа</b>	<b>2</b>			
	9. Конспектирование по теме «Принципы русской орфографии»		Уд 3, Уд 4, Уд 5, Зд 1, Зд 3, ОК 2, ОК 4		
<b>Тема 2.11. Основные орфограммы русского языка. Орфографические словари</b>	<b>Содержание</b> Основные орфограммы русского языка (выполнение упражнений). Орфографические словари		Уд 3, Уд 4, Уд 5, Уд 6, Зд 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6		
	<b>Практическая работа 8.</b>	<b>2</b>			
	<i>Активные и интерактивные формы: работа в малых группах</i>				
	<b>Самостоятельная (внеаудиторная) работа</b>	<b>2</b>			
	10. Выполнение заданий по теме «Правописание слов»		Уд 3, Уд 4, Уд 5, Уд 6, Зд 1, ОК 2, ОК 4	Упражнения	
<b>Тема 2.12. Синтаксис: основные единицы</b>	<b>Содержание</b> Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Типы связи слов в словосочетании. Предложение и высказывание. Простое и сложное предложение	<b>2</b>	Уд 3, Уд 4, Уд 5, Зд 1, Зд 3, ОК 2, ОК 4, ОК 6		
	<i>Активные и интерактивные формы:</i>				
<b>Промежуточная аттестация: не предусмотрено</b>					
<b>2 семестр</b>					

<b>Тема 2.13.Русская пунктуация. Функции знаков препинания</b>	<b>Содержание</b> Основы русской пунктуации. Функции знаков препинания		Уд 3, Уд 4, Уд 5, Зд 1, ОК 2, ОК4, ОК 6		
	<b>Практическая работа 9.</b>	<b>2</b>			
	<i>Активные и интерактивные формы:</i>				
<b>Тема 2.14. Знаки препинания в простых предложениях</b>	<b>Содержание</b> Знаки препинания в простых предложениях		Уд 3, Уд 4, Уд 5, Зд 1, ОК 2, ОК4, ОК 6		
	<b>Практическая работа 10.</b>	<b>2</b>			
	<i>Активные и интерактивные формы: работа в малых группах</i>				
	<b>Самостоятельная (внеаудиторная) работа</b>	<b>2</b>			
	11. Выполнение упражнений по теме «Знаки препинания в простом предложении»		Уд 3, Уд 4, Уд 5, Зд 1, ОК 2, ОК4	Упражнения	
<b>Тема 2.15. Знаки препинания в сложных предложениях</b>	<b>Содержание</b> Знаки препинания в сложных предложениях		Уд 3, Уд 4, Уд 5, Зд 1, ОК 2, ОК4, ОК 6		
	<b>Практическая работа 11.</b>	<b>2</b>			
	<i>Активные и интерактивные формы: работа в малых группах</i>				
	<b>Самостоятельная (внеаудиторная) работа</b>	<b>1</b>			
	12. Выполнение упражнений по теме «Знаки препинания в многокомпонентном предложении»		Уд 3, Уд 4, Уд 5, Зд 1, ОК 2, ОК4	Упражнения	
<b>Тема 2.16. Многокомпонентное сложное предложение</b>	<b>Содержание</b> Многокомпонентное сложное предложение. Виды сложных синтаксических конструкций, знаки препинания		Уд 3, Уд 4, Уд 5, Зд 1, ОК 2, ОК4, ОК 6		
	<i>Активные и интерактивные формы: работа в</i>				

	<i>малых группах</i>				
<b>Раздел 3. Функциональные стили русского языка</b>					
<b>Тема 3.1. Функциональные стили русского языка</b>	<b>Содержание</b> Функциональные стили речи. Книжная и разговорная разновидности литературного языка (общая характеристика). Стилистически окрашенная лексика. Профессионально значимые жанры для учителя.		Уд 1, Уд 2, Уд 3, Уд 4, Уд 5, Уд 6, Уд 8, Зд 4, ОК1, ОК2, ОК4		Практическая работа 13.
	<b>Практическая работа 13.</b>	<b>2</b>			
	<i>Активные и интерактивные формы: работа в малых группах</i>				
<b>Тема 3.2. Требования официально-делового стиля</b>	<b>Содержание</b> Официально-деловой стиль, функции, сфера применения, условия реализации, виды. Требования к оформлению официально - деловых документов (лексика, грамматические категории, синтаксические конструкции). Оформление заявления, доверенности		Уд 1, Уд 2, Уд 3, Уд 4, Уд 5, Уд 6, Зд 1, Зд 4, ОК1, ОК2, ОК4, ОК 6		Практическая работа 14.
	<b>Практическая работа 14.</b>	<b>2</b>			
	<i>Активные и интерактивные формы: работа в малых группах</i>				
	<b>Самостоятельная (внеаудиторная) работа</b>	<b>2</b>			
	13. Конспектирование по теме «Стилистически окрашенная лексика»		Уд 1, Уд 2, Уд 3, Уд 4, Уд 5, Уд 6, Зд 1, Зд 4, ОК1, ОК2, ОК4	Конспект	
<b>Тема 3.3. Графические, стилистические и грамматические нормы оформления учебной документации</b>	<b>Содержание</b> Учебная документация, виды. Графические, стилистические и грамматические нормы оформления учебной документации	<b>2</b>	Уд 1, Уд 2, Уд 3, Уд 4, Уд 5, Уд 6, Уд 7, Зд 1, ОК1, ОК2., ОК4, ОК		

			6, ПК 1.5		
	<i>Активные и интерактивные формы:</i>				
<b>Тема 3.4. Научный стиль</b>	<b>Содержание</b> Научный стиль, функции, условия реализации, виды, жанры. Требования к оформлению научного стиля (лексика, грамматические категории, синтаксические конструкции). Термины		Уд 1, Уд 2, Уд 3, Уд 4, Уд 5, Уд 6, Зд 1, Зд 4, ОК1, ОК2, ОК4, ОК 6		
	<b>Практическая работа 15.</b>	2			
	<i>Активные и интерактивные формы: работа в малых группах</i>				
	<b>Самостоятельная (внеаудиторная) работа</b>	2			
	14. Конспектирование по теме «Виды учебной документации, нормы оформления»		Уд 1, Уд 2, Уд 3, Уд 4, Уд 5, Уд 6, Уд 7, Зд 1, Зд 4, ОК1, ОК2, ОК4, ПК 1.5	Конспект	
<b>Тема 3.5. Публицистический стиль. Художественный стиль</b>	<b>Содержание</b> Публицистический стиль, функции, условия реализации, виды, жанры. Требования к публицистическому стилю (лексика, грамматические категории, синтаксические конструкции). Особенности художественного стиля		Уд1, Уд2, Уд3, Уд4, Уд5, Уд6, Зд 1, Зд 4, ОК1, ОК2, ОК4, ОК 6		
	<b>Практическая работа 16.</b>	2			
	<i>Активные и интерактивные формы:</i>				
<b>Тема 3.6. Разговорный стиль русского языка</b>	<b>Содержание</b> Книжная и разговорная разновидности литературного языка. Разговорный язык (общая характеристика). Просторечие, диалектная лексика, жаргон, аргон		Уд 1, Уд 2, Уд 3, Уд 4, Уд 5, Уд 6, Зд 1, Зд 4, ОК1, ОК2, ОК4, ОК 6		
	<b>Практическая работа 17.</b>	2			

	<i>Активные и интерактивные формы: дискуссия</i>				
	<b>Самостоятельная (внеаудиторная) работа</b>	<b>1</b>			
	15. Стилистический разбор текста		Уд 1,Уд 2,Уд 3, Уд 4,Уд 5,Уд 6, Зд 1,Зд 4, ОК1, ОК2,ОК4	разбор текста	
<b>Тема 3.7. Стилистический разбор текста</b>	<b>Содержание</b> Особенности стилистического разбора текста: лексика, морфология и синтаксис		Уд 1,Уд 2,Уд 3, Уд 4,Уд 5,Уд 6, Зд 1, Зд 4, ОК1, ОК2, ОК4		
	<b>Практическая работа 18.</b>	<b>2</b>			
	<i>Активные и интерактивные формы:</i>				
<b>Раздел 4. Культура общения. Нормы оформления официально-деловых документов</b>					
<b>Тема 4.1. Составление конспекта текста</b>	<b>Содержание</b> Структура составления конспекта текста. Виды конспектирования		Уд 2,Уд 3, Уд 4,Уд 5,Уд 6,Уд 7,Зд 1,Зд 4, Зд 5,ОК1, ОК2,ОК4, ПК 4.4		
	<b>Практическая работа 19.</b>	<b>2</b>			
	<i>Активные и интерактивные формы:</i>				
<b>Тема 4.2. Особенности подготовки реферата, подбор литературы</b>	<b>Содержание</b> Особенности подготовки реферата. Подбор литературы. Оформление реферата (содержание, основная часть, заключение, список, использованной литературы)		Уд 2,Уд 3, Уд 4,Уд 5,Уд 6,Уд 7,Зд 1,Зд 4, Зд 5,ОК1, ОК2,ОК4, ПК 4.4		Устный опрос 3
	<b>Практическая работа 20.</b>	<b>2</b>			
	<i>Активные и интерактивные формы:</i>				
	<b>Самостоятельная (внеаудиторная) работа</b>	<b>2</b>			

	16. Подготовка реферата		Уд 2,Уд 3, Уд 4,Уд 5,Уд 6,Уд 7,Зд 1,Зд 4, Зд 5,ОК1, ОК2,ОК4, ПК 4.4	Реферат	
<b>Тема 4.3. Деловое общение</b>	<b>Содержание</b> Деловое общение, виды, условие, структура и содержание. Культура устной деловой речи	<b>2</b>	Уд 2,Уд 3, Уд 4,Уд 5,Уд 6,Уд 7, Уд 8, Зд 1,Зд 4,Зд 5,ОК1, ОК2,ОК4		
	<i>Активные и интерактивные формы: дискуссия</i>				
<b>Тема 4.4. Спор. Виды спора: дебаты, дискуссия</b>	<b>Содержание</b> Искусство спора. Виды спора: дебаты, дискуссия. Классификация споров. Цель спора, количество участников. Формы проведения споров		Уд 2,Уд 3, Уд 4,Уд 5,Уд 6,Уд 7, Зд 1,Зд 4, Зд 5,ОК1, ОК2,ОК4, ПК 4.4		
	<b>Практическая работа 21.</b>	<b>2</b>			
	<i>Активные и интерактивные формы:</i>				
	<b>Самостоятельная (внеаудиторная) работа</b>	<b>1</b>			
	17.Конспектирование по теме «Уловки в споре»		Уд 2,Уд 3, Уд 4,Уд 5,Уд 6,Уд 7, Зд 1,Зд 4, Зд 5,ОК1, ОК2,ОК4, ПК 4.4	конспект	
<b>Тема 4.5. Техника речи, интонация</b>	<b>Содержание</b> Компоненты речевой техники: речевое дыхание; дикция (четкое произношение звуков речи); интонация (совокупность средств организации звучащей речи)	<b>2</b>	Уд 2,Уд 3, Уд 4,Уд 5,Уд 6,Уд 7,Уд 8 Зд 1,Зд 4, Зд 5,ОК1, ОК2,ОК4, ОК		



			6,ПК 4.4		
	<i>Активные и интерактивные формы:</i>				
	<b>Самостоятельная (внеаудиторная) работа</b>	<b>1</b>			
	18.. Выполнение заданий по теме «Выступление на свободную тему»		Уд 2,Уд 3, Уд 4,Уд 5,Уд 6, Уд 8, Зд 1,Зд 4,Зд 5,ОК1, ОК2,ОК4	задания	
<b>Тема 4.6. Работа над выразительностью монологической речи</b>	<b>Содержание</b> Технические характеристики говорения. Особенности монологической речи. Цель и содержание речи		Уд 2,Уд 3, Уд 4,Уд 5,Уд 6,Уд 7,Уд 8 Зд 1,Зд 4, Зд 5,ОК1, ОК2,ОК4, ОК 6,ПК 4.4		
	<b>Практическая работа 22.</b>	<b>2</b>			
	<i>Активные и интерактивные формы: дискуссия</i>				
	<b>Самостоятельная (внеаудиторная) работа</b>	<b>2</b>			
	19. Выполнение заданий по теме «Работа над выразительностью монологической речи»		Уд 2,Уд 3, Уд 4,Уд 5,Уд 6, Уд 8, Зд 1,Зд 4,Зд 5,ОК1, ОК2,ОК4	задания	
<b>Тема 4.7 Логика подготовки и требования к выступлению</b>	<b>Содержание</b> Логика подготовки к выступлению. План выступления. Аудитория (формы контакта с аудиторией). Требование к выступлению	<b>2</b>	Уд 2,Уд 3, Уд 4,Уд 5,Уд 6,Уд 7, Уд 8, Зд 1,Зд 4,Зд 5,ОК1, ОК2,ОК4, ПК 4.4		
	<i>Активные и интерактивные формы: дискуссия</i>				
<b>Тема 4.8. Выступление на свободную тему</b>	<b>Содержание</b> План выступления. Требование к выступлению.		Уд 2,Уд 3, Уд 4,Уд 5,Уд 6,Уд		

			7, Уд 8, 3д 1,3д 4,3д 5, ОК1, ОК2, ОК4, ПК 4.4		
	<i>Активные и интерактивные формы: дискуссия</i>				
	<b>Практическая работа 23.</b>	<b>2</b>			
<b>Тема 4.9. Речевой этикет</b>	<b>Содержание</b> Речевой этикет. Средства выражения вежливости в русском языке		Уд 2, Уд 3, Уд 4, Уд 5, Уд 6, Уд 7, Уд 8, 3д 1,3д 4,3д 5, ОК1, ОК2, ОК4, ОК 6		
	<i>Активные и интерактивные формы:</i>				
	<b>Практическая работа 24.</b>	<b>2</b>			
	<b>Самостоятельная (внеаудиторная) работа</b>	<b>1</b>			
	20. Выполнение заданий по теме «Речевой этикет»		Уд 2, Уд 3, Уд 4, Уд 5, Уд 6, Уд 8, 3д 1,3д 4,3д 5, ОК1, ОК2, ОК4	задания	
<b>Тема 4.10. Культура речи учителя</b>	<b>Содержание</b> Культура речи учителя: правильность, полнота, выразительность, интонация, образность, речевой этикет	<b>2</b>	Уд 2, Уд 3, Уд 4, Уд 5, Уд 6, Уд 7, Уд 8, 3д 1,3д 4,3д 5, ОК1, ОК2, ОК4, ОК 6		
	<i>Активные и интерактивные формы:</i>				
<b>Промежуточная аттестация: экзамен</b>					
		<b>Всего</b>	<b>111</b>		
		<b>Практическая работа</b>	<b>50</b>		
		<b>Самостоятельная (внеаудиторная) работа</b>	<b>37</b>		



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация теоретической части программы учебной дисциплины ОГСЭ. 06 Русский язык и культура речи реализуется на базе учебного кабинета

*Оборудование учебного кабинета:*

*Технические средства обучения:*

электронные тренажерные программы на знание орфографических и пунктуационных правил «Фраза», «Тесты по русскому языку», «Правила пунктуации русского языка», «Диктанты по русскому языку» (CD, фирма «1С»).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

(перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

*Основная литература:*

1. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: история, теория и практика: учебник.- М.: Форум, 2015
2. Самойлова Е.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие.- М.: ИД ФОРУМ, 2014

*Дополнительная литература:*

*Электронные ресурсы:*

1. Коренева, А. В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учеб.пособие / А. В. Коренева. - М.: Флинта: Наука, 2012
2. Новикова, Л.И. Русский язык: пунктуация [Электронный ресурс]: Учебное пособие /Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьева. – М.: РИОР: ИНФРА-М: РАП, 2012
3. Институт русского языка им. В.В. Виноградова // [www.ruslang.ru](http://www.ruslang.ru)
4. Культура письменной речи // [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)
5. Русские словари // [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)
6. Русский язык и культура речи // <http://shpora07.narod.ru/>
7. Русский язык и культура речи // <http://www.bibliotekar.ru/russkiy-yazyk/>
8. Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык» // [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

### **4. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ**

#### **Практическая работа 1.Тема1.3. Культура речи и русский язык**

**Цель:** закрепление знаний по теме «язык» и «речь», отработка содержания основных понятий.

**Задание 1:** Познакомьтесь с текстом и определите, о каких проблемах речи в нем говорится. Нужен ли такой «новояз» уже сложившейся языковой системе?

**Выскажите свое мнение.**

Все. Хватит! Сил моих больше нет терпеть. Выйдешь на улицу – всюду кидалы, лохи, предки, кореша, отморозки, тормоза, пофигисты... Что же они целыми днями делают? Прикальваются, прутся, кидают друг друга, ставят на счетчик, достают, отрываются, врубаются, догоняют, тащатся, отмазываются, нажираются, забивают стрелки, наезжают, грузят, сваливают... делают это безбашенно и без понтов. А потом, когда содеянного уже не воротить, им все становится по барабану или параллельно. И живописуют подвиги типа: не хило, зашибись.

Захожу в один из московских вузов. Все такие важные. Одна студентка (лица на разобрать: только пудра, помада и тушь) говорит подруге: «Я чисто на первую пару забила. Лажа все это. Он опять такую пургу гнал...»

Подхожу, спрашиваю: «Нельзя то же самое, но по-русски?» у девушки, к счастью, было хорошее настроение, и я не отлетел на сто метров, она меня не отрубила, а, стрельнув птичку у подруги, положила сигарету в сумку и ответила: «А что, разве можно говорить нормально в аномальном обществе? Можно, конечно, вместо прикольно сказать замечательно, очаровательно, прелестно, прекрасно, изумительно, но это будет лицемерием, ибо нельзя про дискотеку сказать, что там было превосходно. Вот в Третьяковке можно. А про нашу жизнь говорить если, то нужно все называть своими именами, а то можно с ума съехать. С родителями я нормально говорю, а то они уроются и ни фиги не вьедут».

Поговорив чуть-чуть на этом тарабарском языке, мне вдруг захотелось увидеть просто улыбающихся детей, юношей и девушек, мужчин и женщин, услышать настоящую русскую речь. Куда мне идти, я уже знал. Третьяковка была недалеко...

(В.Ф. Русецкий. Культура речи учителя)

**Задание 2: Согласны ли вы с утверждениями Сократа и О. Хайяма о языке?**

**Составьте рассуждение по следующим высказываниям:**

1. Заговори, чтобы я тебя увидел (Сократ)
2. Когда заговорим, другу друга мы оценим. Мы все, когда молчим, не более чем тени (О.Хайяма)

**Задание 3: Прочитайте пословицы и поговорки. Какие нарушения норм языка и речи они высмеивают?**

Язык без костей: что хочет, то и лопочет.

Говорить на разных языках.

Переливать из пустого в порожнее.

Лучше оступиться, чем оговориться.

Язык мой – враг мой: вперед ума глаголит.

Много говорено, да мало сказано.

Кто в лес, кто по дрова, кто рубль, кто полтора.

Осла узнаешь по ушам, а дурака – по речам.

Начал во здравие, а кончил за упокой.

Много сказано, да послушать нечего.

**Перечень контрольных вопросов:**

- 1) Что такое язык? Назовите его основные признаки.
- 2) Что такое речь? Чем отличается язык и речь?
- 3) Что понимается в науке под термином «культура речи»?
- 4) Что такое культура языка?
- 5) Почему язык не нуждается в защите?
- 6) Какие типы речевой культуры определены философами и лингвистами?

**Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий:**

- тексты заданий

**Практическая работа 2.Тема 2.2. Лексикография: основные виды словарей**

**Цель:** познакомить с основными видами словарей, закрепление навыков работы со словарями

**Задание 1:** Найдите в Большом толковом словаре (БТС) 10 слов с различными пометами. Составьте по одному предложению с каждой дефиницией выбранных слов.

**Задание 2:** Найдите в этимологическом словаре по три примера иноязычных и исконно русских слов.

**Задание 3:** Во фразеологическом словаре найдите фразеологизмы, в которых употребляются такие слова: язык, голова, слово

**Задание 4: Приведите по два примера словарных статей из словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Как построены данные словарные статьи этих словарей.**

**Перечень контрольных вопросов:**

- 1) Виды словарей, функция словаря
- 2) В.И. Даль, Д.Н. Ушаков, С.И. Ожегов, их роль в русской лексикографии

**Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий:**

- энциклопедические и филологические словари

**Практическое занятие 3. Тема 2.3. Орфоэпия: орфоэпические нормы русского литературного языка**

**Цель:** отработка орфоэпической нормы русского языка на практике, навыков работы с орфоэпическими словарями.

**Задание 1: Затранскрибируйте слова. Обратите внимание на особенности произношения сочетания ЧН. В случае затруднения обращайтесь к орфоэпическим словарям.**

Конечно, встречный, справочный, яблочный, Кузьминична, что, скучно, коричневый, достаточно, молочный, подсвечник, ничто, скворечник, нечто, сердечный, черничный, плиточный.

**Задание 2: Определите, какое слово является лишним (по произношению):**

- 1) Конечно, нарочно, игрушечный,
- 2) Что, чтобы, нечто,
- 3) Млечный, восточный, пустячный,
- 4) Безоблачный, беспечно, яичница,
- 5) Табачный, сказочный, скворечник.

**Задание 3: Распределите слова по вариантам произношения: чн, шн, чн и шн.**

Булочная, поточный, конечно, молочный, маскировочный, скучно, античный, нарочно, алчный, пустячный, сливочный, встречный, яичница, пшеничный, прачечная, молочница, беспечный, Ильинична, ячневая, речной, скворечник, сердечный, дачник, шапочный.

**Перечень контрольных вопросов:**

- 1) Что такое орфоэпия?
- 2) Перечислите основные орфоэпические нормы русского языка.

**Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий:**

- тексты заданий  
- орфоэпические словари

**Практическое занятие 4. Тема 2.4. Ударение: нормы, варианты**

**Цель:** отработка навыков постановки ударений в словах.

**Задание 1: Определите место ударения в словах. В случае затруднения обращайтесь к орфоэпическим словарям. Отметьте слова, в которых имеется двойное ударение.**

Атлас, творог, мельком, откупорить, звонит, глубоко, ледник, шелковый, иначе, повторит, тотчас, отроду, широко, языковой (знак), языковая (колбаса), замок, силос, хаос, гусеница, острота, каталог.

**Задание 2: Поставьте ударение. Образуйте от неопределенной формы глаголов форму прошедшего времени всех трех родов единственного и множественного числа. Поставьте ударение.**

*Образец:* взять, взял, взяла, взяли, взяли.

Гнать, дасться, добратся, добавить, дожить, задать, надорвать, нанять, облить, отдать, перервать, побить, поднять, подорвать, подобрать, понять, разбиться, сбиться.

**Задание 3: Поставьте ударение в формах слов.**

Баловать - балую – балованный, ветер – ветры – ветров, длинный – длинен – длинна – длинно – длинны, ждать – ждал – ждала - ждало – ждали, звонить – звонишь – звонят,

изобрести – изобретенный, корпус – корпусов, ломоть – ломти – ломтей, миловать – милую – милуешь, начать – начал – начали, общество – общества – обществ, свойство – свойства, целый – цела – цело, щелка – щелки, ясли – яслей, прожил, отдал, отпил, обнял.

**Задание 4:** Объясните значение слов с разными ударениями, составьте предложения.

1. Атлас – атлАс, брОня – бронЯ, вИдение – видЕние, вЯзанка – вязАнка.
2. Ирис – ирИс, кИрка – киркА, клУмбы – клумбЫ, лОскут–лоскУт.
3. лАвровый – лаврОвый, характЕрный – харАктерный, забронИровать – забронировАть, Угольный – угОльный.

**Перечень контрольных вопросов:**

- 1) Каковы особенности русского ударения?
- 2) Каковы тенденции русского ударения?

**Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий:**

- тексты заданий
- орфоэпические словари

### **Практическое занятие 5. Тема 2.5. Работа с орфоэпическими словарями русского языка**

**Цель:** отработка навыков работы со справочной литературой (словарями).

**Задание 1:** С помощью толковых, орфоэпических словарей, «словаря трудностей русского языка» Д.Э. Розенталя и М.А. Теленковой подберите по три пары слов, которые в зависимости от места ударения различаются как варианты: 1) общеупотребительный и профессиональный, 2) стилистически нейтральный и стилистически маркированный, 3) современный и устарелый.

Образец:

- Компас – компас (профес.)
- Астроном – астроном (профес.)
- Факсимиле – факсимиле (разг.)
- Украинский – украинский (уст.)

**Задание 2:** Образуйте множественное число от следующих слов и поставьте в них ударение:

Директор, шофер, профессор, учитель, инженер, офицер, торт.

**Проверьте правильность по словарю. Слова, в которых вы допустили ошибки, занесите в свой словарик.**

**Задание 3:** Образуйте женский и средний род следующих слов и поставьте в них ударение:

Начал, занял, послал, брал, взял, дал, отнял, отбыл.

**Проверьте правильность по словарю. Слова, в которых вы допустили ошибки, занесите в свой словарик.**

**Перечень контрольных вопросов:**

- 1) Подберите 3 словаря (орфоэпических), назовите авторов, структуру словарей.
- 2) Особенности работы с орфоэпическими словарями.

**Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий:**

- тексты заданий
- орфоэпические словари

### **Практическое занятие 6. Тема 2.7. Лексические нормы русского языка.**

**Употребление фразеологизмов**

**Цель:** выявление уровня сформированности умения выделять и исправлять ошибки и недочеты в устной и письменной речи.

**Задание 1: В следующих предложениях найдите речевые ошибки. Определите тип ошибок (нарушение лексической сочетаемости, лексическая избыточность или недостаточность). Запишите исправленные варианты.**

а) Он обладал довольно скромным, хотя и действительным талантом. б) Он должен вести довольно отважное существование и знать счастье и несчастье, довольство и нищету. в) Он рассказывал, как нищета ополчилась на него. г) Положительные радости жизни представлялись ему с трудом. д) Интуиция его была с первого взгляда сбивчива для разума и логики. е) Автор страдал, чувствуя в себе полную противоположность во вкусах и идеях с публикой. ё) Его поведение диктуется непреклонной необходимостью.

**Задание 2: Исправьте предложения:**

а) Большая половина игры уже прошла.  
 б) Ученый стоял у источников ракетостроения.  
 в) Все гости получили памятные сувениры.  
 г) Заглавный герой романа был смешон.

**Задание 3: Вместо точек употребите один из паронимов, данных в скобках.**

У билетной кассы предъявили свои ... (командировочные – командированные) удостоверения. Мне кажется, что я припоминаю ... (лицо – личность) этого человека. На мебель были ... (одеты – надеты) чехлы. Напрягая последние ...(силы – усилия), мы достигли вершины горы. На выставке представлен большой выбор красивой ...(практичной – практической) обуви. Группа школьников... (пришла – зашла) в музей на лекции. Мы все завтра ...(придем – выйдем) на стадион, чтобы посмотреть игру команды. В порту судно... (встало – стало) на якорь. Мы так давно не виделись, что вначале я его не ...(узнал – признал).

**Задание 4: Отметьте предложения, где есть плеоназм.**

1) Беседа, которую мы провели, подошла к своему завершающему концу.  
 2) Наружная внешность героини достаточно привлекательна.  
 3) Загрязнение атмосферного воздуха - животрепещущая и актуальная проблема нашего века.  
 4) Имя Андрея Рублева широко известно не только в России, но и за рубежом.  
 5) Посмотреть на иконы Андрея Рублева приезжают люди из многих стран мира.  
 6) Внутренний интерьер комнаты отдыха располагал к приятному проведению времени: здесь можно было расслабиться после дневных трудов.  
 7) Когда я вернулся обратно к своим друзьям, радости нашей не было предела.

**Задание 5: Отметьте предложения, где есть тавтология.**

1) Герой целеустремленно стремится к намеченной цели.  
 2) Чистое помещение новой школы производило своей чистотой приятное впечатление.  
 3) Юрий Гагарин, который является первым космонавтом, является и примером для современной молодежи.  
 4) Обучение давалось Гагарину легко: он неизменно получал пятерки.  
 5) Грохотавшие орудия оглушали своим грохотом.

**Задание 6: Объясните значение фразеологических оборотов.**

Дамоклов меч, точить лясы, бить баклуши, насупить брови, остаться с носом, зарыть талант в землю, мелко плавать, легок на помине, наобум Лазаря, и вашим и нашим.

**Таблица оценивания:**

Умение/ знание	Критерии	0/1
Уд 5. Устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи.	- Задания 1-6 выполнены в полном объеме - Выделяет и исправляет ошибки в тексте заданий - Определяет типы ошибок - Объясняет значение	



**Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий:**

- тексты заданий

**Практическое занятие 7. Тема 2.9. Морфологические нормы русского языка****Цель:** закрепить знания о морфологической норме русского языка.**Задание 1:** В следующих предложениях найдите ошибки в употреблении форм слова, исправьте их.

- 1) Я вымыла голову хорошей шампунью.
- 2) Окна были занавешаны тонкой тюлью.
- 3) У нее не было ни чулок, ни носок.
- 4) На вешалке висело несколько полотенцев.
- 5) На этих соревнованиях он был самым сильнейшим.
- 6) Наиболее худшие игроки были удалены с поля.
- 7) Это свитер наиболее шерстяной из всех.
- 8) Она была тиха и спокойнее.
- 9) Мы пригласили в гости обоих подруг
- 10) Трое девочек играли в мячик.
- 11) Больной попросил сестру принести себе воды.
- 12) Ихняя команда заняла первое место.
- 13) На судно пришло письмо, и скоро оно снялось с якоря.
- 14) Спортсмены на поле мечут ядро.
- 15) Я одел шапку и выбежал из дома.
- 16) Кто-то махает мне рукой.
- 17) Внук часто одевается бабушкой.
- 18) По перрону шли хорошо одевающаяся женщина и стригущийся наголо мужчина.
- 19) Издавая громкий гудок, мы плыли на пароходе.
- 20) Эта дорога поширше будет.
- 21) Благодаря дождю наша прогулка не состоялась.

**Задание 2:** Спишите, укажите род данных имен существительных. Согласуйте с ними имена прилагательные.

Шампунь, тюль, лебедь, такси, зной, мышь, овощ, сургуч, рояль, кашне, желчь, бра, пустошь, мозоль, трио, туфля.

**Задание 3:** Образуйте форму множественного числа от следующих имен существительных, выделите окончания.

Шофер, профессор, бухгалтер, мастер, торт, штурман, инженер, договор, порт, катер, доктор, директор, паспорт.

**Задание 4:** Образуйте от следующих имен существительных формы именительного и родительного падежа множественного числа:

Вишня, басня, статья, стая, серьга, деревня, простыня, очередь, апельсин, носок, чулок, сапог, рельс, локоть, дно, татарин, армянин, грузин, якут, бурят, узбек.

**Задание 5:** Спишите, заменяя цифры словами. Поставьте сочетания имен числительных с именами существительными в соответствующей падежной форме.

Отдыхать в течение 21 (сутки); открыто 7 (ясли) и 3 (школа); на высоте 10000 (метр); к 200 (учреждение); поступить в университет в 2012 (год); купить 2 (ножницы); в размере 345 (рубль); из 505 (человек); оба/обе стороны оврага.

**Задание 6:** От данных глаголов образуйте все возможные формы причастия.

Осветить, раскрыться, двигать, излагать, читать, прочитать, ковать, литься, бежать, вымести, терпеть, заниматься, таить, терпеть, увянуть, удалиться.

**Задание 7:** Определите вид глаголов и образуйте от них деепричастия. Отметьте глаголы, от которых нельзя образовать деепричастия.

Сиять, ответить, задержаться, добывать, подготовиться, петь, дрожать, мокнуть, смущаться, жать, разглядывать, быть, обуться, дрожать, плясать, уносить, пройти, колотить, вязать, испечь, вертеть, смеяться.

#### **Перечень контрольных вопросов:**

1) Раскрыть понятие «морфологическая норма»

#### **Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий:**

- тексты упражнений,

### **Практическое занятие 8. Тема 2.11. Основные орфограммы русского языка.**

#### **Орфографические словари**

**Цель:** повторить знания по правописанию слов.

**Задание 1: Составьте словосочетания с данными словами, спишите их, вставляя букву И или Ы:**

сверх (и,ы)збалованный, раз (и,ы)грать, из (и,ы)скатель, воз (и,ы)меть, раз (и,ы)скать, сверх (и,ы)зысканный, пред (и,ы)душий, пред (и,ы)стория.

**Задание 2: Проверьте правописание выделенных гласных, подбирая родственные слова, в которых эти гласные находятся в сильной позиции.**

Иссякать, тяжелый, посвятить, частота, завязать, очаровать, частотный.

Долина, воображение, умирять, извинение, удивительный, угодить.

Чистота, объединение, уплатить, утащить, опоздать.

**Задание 3: Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте корень в словах с разделительным Ъ и Ь. Подчеркните букву после разделительных Ъ и Ь.**

Непод..емная ноша, с..экономленнный запас, об..еденная кора, медвеж..е логово, охотнич..и следы, мешки с рож..ю, необ..ятный океан, золотой медал..он, взять интерв..ю, непреодолимый бар..ер, ползти по-черпепаш..и, незаметный из..ян.

**Задание 4: Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание слов. На какое правило вы опираетесь?**

Это то самый ру...кий характер, бе...боязненный да бе...корыстный, в чу...ствах без...ветный и смиренный, на деле отважный, бл...городный и к себе бе...пощадный. Тот самый ру...кий характер, которому что ш...роко – то и по пл...чу, что трудно – то и п...сильно, что высоко – то и по росту. (Г. Николаева)

**Задание 5: Вставьте пропущенные буквы. Сформулируйте правило о правописании двойных согласных.**

Жу..ание пчел, дро..ать от холода, ..жать рожь, ...жечь рукопись, тихо ви..жать, купить дро..жи, подру..иться в школе, заросли мо..жевательника, изредка брю..жать, судьбы Рос..ии, ро..ийский народ, партизаны Белору..ии, родная Ру..ь, резиновый ба..лон, интересная ба..лада, а..люминиевая посуда, некоторые приви..легии, дисти..лированная вода, стойкий и..мунитет, подробные ко..ментарии, глубокая дра..ма, огромная те..ритория, застекленная те..раса, узкий ко..ридор, су..рогат кофе.

**Задание 6: Сформулируйте правило о правописании приставок в словах. Подтвердите правила иллюстрациями из приведенных ниже слов. Вставьте пропущенные буквы в словах.**

Бе..вкусица, бе..жалостный, бе..шумный, о..текаемый, во..зрение, и..жога, пер..мирие, з..движка, пре..почтение, д..верчивый, ра..чет, бе..кровный, р..звальни, р..звальный, р..зыгрыш, р..зыграть, р..зыск, р..зыскивать, пр..соединиться, пр..граждать дорогу, пр..сечь разговоры, пр..мыкающий к школе, пр..еодолеть преграды, камень пр..ткновения, несправедливые пр..тязания, сделать пр..вивку, вступить в пр..рекания, избирать пр..зидиум, пр..сутствовать на пр..емьере, пользоваться пр..вилегиями, пр..ходящий врач, пр..ходящее чувство.

**Задание 7: Составьте диктант на проверку правописания слов для своего соседа.**

**Объем – не менее 20 слов. Используйте материалы учебников и словарей.**

**Задание 8: Вставьте пропущенные буквы, объясните способ проверки.**

Изм..рять площадь, прим..рять поссорившихся ребят, прор...дить морковь на грядке, зар..дить ружье, нак..лоть дров, нак..лить железо, п..лоть гряды, посв...титьфлнарем, посв..тить другу стихотворение, спуститься в д..лину, находиться вд..леке, ум..лть о помощи, ум..лять чье-либо достоинство, закр..пить успех, заскр..петь зубами, запл..тить долг, быть ст..рожилом (издавна жить в какой-либо местности), ст..родить огород, зат..ить обиду.

### **Перечень контрольных вопросов**

1) Основные правила русского языка

### **Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий:**

- тексты упражнений

## **Практическое занятие 9. Тема 2.13. Русская пунктуация. Функции знаков препинания**

**Цель:** повторить знания по русской пунктуации

**Задание 1:** Постройте предложения с распространенными и нераспространенными однородными членами предложения, используя следующие схемы:

О, зато О.

О, и О, и О.

Или О, или О, или О, или О.

О, да О.

О: О, О, О – словом О.

О, например: О, О, О, О и О.

О: О, О, О - ....

**Задание 2:** Расставьте знаки препинания. В тех случаях, когда перед тире окажется запятая, объясните её постановку (В задании использованы примеры из сочинений слушателей подготовительных курсов филологического факультета МГУ).

1. Евгений Онегин главный герой одноименного романа А.С.Пушкина дворянин по происхождению и "лишний" человек по характеру.

2. Владимир Ленский, проживший несколько лет в "Германии туманной", романтик и мечтатель, не способный отличить жизнь реальную от выдуманной.

3. Илья Ильич Обломов, который провел детство в атмосфере всеобщей любви и поклонения, типичный барин по манерам и постоянно ждет от окружающих того же отношения к себе, какое привык получать в детстве от родных.

4. Это стихотворение, написанное в жанре дружеского послания, самое яркое творение Пушкина-романтика.

5. Романтизм, который в русской литературе тесно связан с именами Пушкина и Лермонтова, одно из литературных направлений, изучающих внутренний мир и психологию героев.

**Задание 3:** Расставьте в приведенном далее отрывке из русской сказки пропущенные знаки препинания, объясните свое решение.

Не иметь своего дома ужасно обидно. Одиночество еще более обидная штука особенно, когда ты любительница поболтать и посплетничать, а сплетничать не с кем. Все эти мысли пробежали в голове мышшки, которая грустно шла по полю и искала ночлега. Вдруг мышшка остановилась (:,-) "Что это стоит впереди?" А это теремок. Теремок, стоящий в поле и спрятанный в зарослях полевых цветов, идеальное пристанище для одинокого маленького зверька. А красивый он какой! Ступеньки резные, ставенки расписные, крыша как шатёр, комнаты большие, окна на восток. Жить в таком, пусть даже и одной, уже счастье.

Расположилась мышшка в теремке. А мечтать еще и о соседке по теремку только зря себя расстраивать. Ее задача сделать теремок еще более уютным домом, а там будь что будет.

Но это лишь начало сказки. На другой день мимо бежала лягушка. Скука страшная беда для любого зверя, а лягушка отчаянно скучала в своем болоте, где жить это значит есть,

спать и квакать. А лягушке хотелось общения! Вот и ушла она из болота и пришла к теремку, и постучалась.

"Скажите, пожалуйста, кто Вы и зачем пришли?" - спросила из-за двери перепуганная мышка. "Я лягушка-квакушка, а вот ты кто?" - заявила не менее испуганная лягушка. "Я хозяйка этого домика - мышка, а лягушка, кажется, животное, обитающее в воде", - немного успокоилась норушка. "Мыши нам лягушкам не указ", - гордо заметила лягушка, а потом сказала (:,-) "Я одна и ты одна, давай жить вместе!". "Славное животное лягушка", - подумала мышь и пустила нежданную соседку.

#### **Перечень контрольных вопросов**

1) Знаки препинания в русском языке, их функции

#### **Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий:**

- тексты упражнений

### **Практическое занятие 10. Тема 2.14. Знаки препинания в простых предложениях**

**Цель:** отработка навыков постановки знаков препинания в простых предложениях

#### **Задание 1: Расставьте пропущенные знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.**

В одном селе затерян...ом в глухом лесу не занесен...ом ни на одну карту жили-были не имеющие ни детей ни внуков дед и бабка. Единственной радостью лишен...ых семьи стариков была Курочка Ряба несущая для деда и бабки по два-три десятка яиц за неделю. Это была единствен...ая кормилица в семье и обеспечивающая хозяев едой и заменяющая им отсутствующих детей. Старики души не чаяли в своей любимице живущей с ними в одном доме. Для Рябы (не) нуждающейся в особенном комфорте тем не менее всегда было готово заранее высушен...ое и вручную перебран...ое бабкой зерно. Но Ряба хотя и избалован...ая сверх всякой меры росла курочкой доброй и ласковой готовой на все ради хозяев. Ряба по-видимому (не) умеющая проявлять эмоции по-другому несла с каждым днем все больше и больше яиц.

Но вот одним погожим летним днем бабка заглянувшая (по) обыкновению в гнездышко Рябы обомлела. Вместо ставших уже привычными трех пестрых яиц в лукошке лежало одно но ни на что не похожее. В гнезде оно выглядело тускло-желтым а вынутое из него стало ярко-золотистым блестящим. Старуха испугавшаяся вероятно какой-то непонятной болезни постигшей ее любимицу громко заохала. Но дед поживший на свете подольше и многое повидавший начал пристально разглядывать непонятное явление. Он вспомнил куплен...ые 80 лет назад и давно утерян...ые в общей суматохе жизни колечки ознаменовавшие для них со старухой начало семейной жизни и растроган...ый от приятных воспоминаний произнес: "Золото!". Удивлен...ая столь неожидан...ым сообщением старуха бросилась целовать Рябу. В ее голове пронеслись цифры цен на золото виден...ые в выпусках экономических новостей прерывавших любимые бабкой сериалы. Яйцо лежавшее на столе по мнению бабки могло превратиться в новую избу свеженький "Вольво" несколько упаковок масла "Злато" столь необходимым для домашних заготовок краску для волос "ИмедиаЭксиланс" возвращающей седым волосам первоначал...ые цвета. Но дед смотревший новости не только в перерывах между сериалами охладил порывы супруги. Он сообщил перепуган...ой до смерти жене что золото приобретен...о незакон...о и не имеющее документального подтверждения своего происхождения должно быть конфискован...о.

Долго бы гадали старики получившие столь бесцен...ый но вместе с тем и бесполезный подарок как использовать нечаян...о свалившееся на голову мифическое богатство как вдруг по столу где переливалось всеми оттенками золотистого цвета положен...ое туда яйцо пробежала незван...ая гостья – мышка неизвестно как попавшая в заброшен...ый домишко стариков. Она не заметила откатившегося к краю стола золотого яйца и уронила его. Хотя и золотое но все же хрупкое яйцо упало и разбилось.

#### **Перечень контрольных вопросов**

1) Знаки препинания в простом предложении

## Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий:

- текст упражнения

### Практическое занятие 11. Тема 2.15. Знаки препинания в сложных предложениях

**Цель:** отработка навыков постановки знаков препинания в сложных предложениях

**Задание 1:** Рассмотрите сложносочиненные предложения. Выделите предикативные части и найдите сочинительные союзы. Определите вид отношений между предикативными частями. Объясните знаки препинания.

1. Ветер шевелил листья, и по выщербленному полу скользили солнечные зайчики (*Ш.*). 2. Не то я сам за эти три года утратил мою способность уживаться с людьми, не то люди стали за это время более пройдохами (*М. Г.*). 3. Река еще текла в проране, но тихо было под мостом (*Т.*). 4. Но у колокольчиков чашечка всегда склоняется к земле, а у этих неизвестных цветов сухие чашечки стояли, вытянувшись вверх (*Пауст.*). 5. На даче жили дальние родственники его друзей, но этих родственников Муравьев никогда не видел (*Пауст.*). 6. На море плотно налегли тени, и оно стало траурным — черное с белым (*М. Г.*). 7. Яркая роскошь южной природы не трогала старика, но зато многое восхищало Сергея, бывшего здесь впервые (*Купр.*).

**Задание 2:** Охарактеризуйте сложноподчиненные предложения. Выделите те, в которых придаточная часть поясняет в главной одно слово или словосочетание (одночленные), и те, в которых придаточная часть поясняет главную в целом (двучленные). Укажите средства связи предикативных частей (союзы, союзные слова). Расставьте знаки препинания.

1. Сейчас нет нужды разбирать, правильно или ошибочно я трактовал пушкинский образ (*Стан.*). 2. Никто не мог войти в дом без того, чтобы клавесин не встретил его дрожащим, старческим гулом (*Пауст.*). 3. Как я ни спешил, быстро шагая по ельнику, но вышел на прииск уже в сумерки (*М.-С.*). 4. Если в мире существует нечто поистине священное и великое, то это только непрерывно растущий человек (*М. Г.*). 5. Пока казаки ставили палатку и таскали дрова, я успел сбегать на охоту (*Ар.*). 6. От мысли, что он отравился, его бросило и в холод, и в жар (*Ч.*). 7. Что касается меня, то я во время уроков чаще всего читал интересные книжки (*Сол.*). 8. Стоило даже одному мальчишке остановиться за спиной и уставиться на поплавок как клев наглухо прекращался (*Пауст.*).

#### Перечень контрольных вопросов

- 1) Виды сложных предложений.
- 2) Сложносочиненные предложения, их характеристика.
- 3) Сложноподчиненные предложения, их характеристика
- 4) Сложные бессоюзные предложения.
- 4) Знаки препинания в сложных предложениях

## Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий:

- текст упражнения

### Практическое занятие 12. Тема 2.16. Многокомпонентное сложное предложение

**Цель:** отработка навыков постановки знаков препинания в многокомпонентных сложных предложениях

**Задание 1:** Рассмотрите многочленные сложные предложения с сочинительной и бессоюзной связью. Какая связь является основной? Выделите предикативные части, укажите их количество, установите вид отношений между ними.

1. Река тоже присмирела; немного погода и в ней вдруг кто-то плеснул еще в последний раз, и она стала неподвижна (*Гонч.*). 2. На улице и возле дач не было ни души: старые дачники уже ложились спать, а молодые гуляли в роще (*Ч.*). 3. На трубе лежал иней, ведро обжигало пальцы, ледяные звезды лежали над безмолвным и черным краем, и только в доме Пожалостина тускло светило окошко: дочь его читала до рассвета (*Пауст.*). 4. Лесной клин, выходящий к реке, начал вдруг окутываться дымом — то ли деревья

загорелись, то ли немцы подожгли дымовые шашки (Ив.). 5. Я понимал, что выручить нас может только случайность, — или вода внезапно перестанет прибывать, или мы наткнемся на этом берегу на брошенную лодку (Пауст.)

**Задание 2: Рассмотрите многочленные сложные предложения с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью. Выделите предикативные части, укажите их количество. Расставьте знаки препинания.**

1. Пришла Женя с корзиной у нее было такое выражение как будто она знала или предчувствовала что найдет меня в саду (Ч.). 2. Счастье было такое острое дни такие сияющие Италия так благодатна что недавнее прошлое казалось как дым (А. Т.). 3. Все собираются идти смотреть удивительного фокусника даже княгиня Лиговская несмотря на то что дочь ее больна взяла для себя билет (Л.). 4. Бывали дни когда секретарь суда не знал что он будет есть паек задерживали месяцами жалованья не платили (С.-Ц.). 5. Сегодня у меня такой хороший день так радостно на душе что мне хочется чтоб и вам было радостно (М. Г.). 6. Весь день пекло зной не спадал и к вечеру хотя солнце уже было в нескольких метрах от горизонта (Ив.). 7. Литвинов испытывал ощущение подобное тому которое овладевает человеком когда он смотрит с высокой башни вниз вся внутренность его замирала и голова кружилась тихо и приторно (Т.). 8. Густота трав в иных местах на Прорве такая что с лодки нельзя высадиться на берег травы стоят непроходимой упругой стеной (Пауст.). 9. Солнце было счастливо тем что светило море тем что отражало его ликующий свет (М. Г.). 10. Подумав петух поднял лапу глаза его налились кровью внутри у него что-то заклокотало как будто в петухе гремел далекий гром (Пауст.).

**Задание 3: Выделите предикативные части и определите вид отношений между ними (соединительные, противительные, уступительные, условные, временные, причинно-следственные, пояснительные, присоединительные). Прочитайте предложения вслух и проанализируйте интонацию перечисления, противопоставления и т. п. Расставьте знаки препинания.**

1. Самгин оглянулся поле было безлюдно лишь далеко, по шоссе, бежала пара игрушечных лошадей бесшумно катился почтовый возок (М. Г.). 2. Нынче народ больно смешлив стал и соврать не дадут (посл.). 3. Здесь росли две ветлы место было перекопано канавами дождем наплюхало целое озеро (А. Т.). 4. В литературе стал редкостью большой роман у авторов хватает терпения только на маленькую повестушку (Кунр.). 5. В опаловом небе над деревней плавали два коршуна из леса притекал густой запах хвои и грибов передо мною вокруг березы гудели жуки (М. Г.). 6. Пассажиры с вещами сидели на площадках вещи в вагон не влезали (Пауст.). 7. Останавливаться было нельзя ноги засасывало и следы наливались водой (Пауст.). 8. Разорвись надвое скажут а что не начетверо? (посл.). 9. Начинало светать река туманилась наш костер потух (Кор.). 10. С завистником лучше не ходить на ловлю клевать у него все равно не будет (Пауст.).

**Перечень контрольных вопросов**

- 1) Многокомпонентное сложное предложение.
- 2) Виды сложных синтаксических конструкций, знаки препинания

**Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий:**

- текст упражнения

**Практическое занятие 13. Тема 3.1. Функциональные стили русского языка**

**Цель:** выявление уровня сформированности умения определять стилевую принадлежность текста.

**Задание 1.** Определите, к какому стилю относятся приведенные тексты, сделайте их стилистический разбор по плану.

**Внимание:** для выполнения стилистического анализа вспомните признаки функциональных стилей, используйте следующий план: 1) сфера употребления, 2) функция текста (воздействие, информирование, популяризация и др.), 3) особенности лексики, 3) особенности морфологии, 5) особенности синтаксиса.

1.1. Мощность отраженного сигнала при радиолокации планет ничтожна мала. Представьте себе, что чайник кипятку вылили в океан, а где-нибудь за тысячи километров вычерпнули из моря стакан воды. По идее, вылитый кипяток «немного» нагрел мировой океан. Так вот, избыточная тепловая энергия в произвольно вычерпнутом стакане морской воды того же порядка, что и энергия принятого сигнала, отраженного от Венеры.

1.2. 12 марта в Красноярске завершился чемпионат и первенство России по биатлону. В течение четырех дней биатлонисты боролись за победу в командной гонке, суперпасьюте и смешанной эстафете. В первый соревновательный день спортсмены вышли на старт командной гонки. Среди мужчин и женщин победу праздновала команда Удмуртии, среди юниоров сильнейшими оказались биатлонисты Башкортостана, среди юниорок – спортсменки Свердловской области. Красноярцы в этот день остались без медалей. Ближе всех к тройке призеров оказались наши юниорки. Команда в составе Кристины Максимовой, Анастасии Чапуриной, Виолетты Прудниковой и Кристины Мальченковой заняла пятое место с отставанием от лидера в 0:01.10,7. Во второй день за победу в суперпасьюте боролись мужчины и юниоры. Лучшим из красноярцев стал Максим Буртасов: среди мужчин он завоевал бронзовую медаль. Результаты:

1м Алексей Трусков (ХМАО-ЮГРА)

2м Денис Салдимиров (Чувашия)

3м Максим Буртасов (Красноярский край)

Среди юниоров ближе всех к тройке призеров из красноярцев оказался Александр Мишкин, пришедший на финиш 16-м.

Результаты:

1м Иван Пичужкин (Мордовия)

2м Илья Попов (ХМАО-ЮГРА)

3м Роман Морозов (Удмуртия)

16м Александр Мишкин (Красноярский край)

1.3. Близится лето – пора студенческих каникул и возможность молодым подработать немного денег. А как? Что могут предложить сегодня рынок труда и фирмы по трудоустройству?

Студент может устроиться вожатым в детский летний лагерь, продавцом с лотка, бригадиром в стройотряд или грузчиком. Можно записаться в команду «зеленых». Работа на так называемых экологических станциях заключается в патрулировании улиц города и поддержании чистоты городской флоры. Клубы, дискотеки, бары приглашают молодежь для распространения флаеров. Небольших карточек с указанием адреса развлекательного заведения и праздничной программы.

1.4. В случае дисциплинарного проступка в соответствии с ТК РФ (ст. 193) работодатель обязан предложить сотруднику написать объяснительную. Вы должны знать, что сотрудник не обязан давать каких-либо пояснений. Тем не менее, работодатель сможет применить дисциплинарное взыскание, составив акт об отказе.

Поэтому обычно лучше написать объяснительную записку. Возможно, тогда вы сможете расставить нужные вам акценты в произошедшем, лояльность продемонстрируете. И вовсе не обязательно вы окажетесь в чем-то виновным.

Сначала в тексте следует перечислить факты, имеющие непосредственное отношение к рассматриваемой ситуации. Затем уже излагают причины, приведшие к негативному исходу дела (ведь объяснительную не приходится писать в случае победы и триумфа).

Писать следует сухим канцелярским языком, постарайтесь выразить все-таки свои мысли покороче. Лучше избегать любой эмоциональности. Излагать нужно только факты, непосредственно относящиеся к делу. Подумайте над тем, чтобы объяснение звучало веско и аргументировано, избегайте при этом неправды и оправданий. Полезным бывает обсуждение ситуации с умными людьми (коллеги, друзья, родственники).

Допускается написать объяснительную записку в рукописной форме, подписывает работник ее составивший. Состав реквизитов документа посмотрите на приведенном образце.

**Задание 2:** Подберите в любой газете текст, в котором неоправданно используется грубая лексика. Отредактируйте его, т.е. замените грубую лексику на общеупотребительную.

**Таблица оценивания:**

Умение/ знание	Критерии	0/1
Уд 1. Определять стилевую принадлежность текста, выполнять стилистический разбор текста	- Определяют функциональный стиль текстов - Каждый пункт плана подтвержден примерами из текста(1 задание) - Подобран и отредактирован текст, который соответствует заявленным требованиям (2 задание)	

**Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий:**

- текст упражнения

#### **Практическое занятие 14. Тема 3.2. Требования официально-делового стиля**

**Цель:** выявление уровня освоения знаний о нормативных требованиях официально-делового стиля, оформления личной документации.

**Задание 1:** Заполните таблицу, обозначая наличие реквизита в документе знаком «+», возможное, но необязательное наличие реквизита – знаком «+/-», отсутствие реквизита – знаком «-». Для успешного выполнения задания вспомните особенности содержания и структуры таких документов, как заявление, доверенность, расписка, объяснительная записка.

Реквизит	Заявление	Доверенность	Расписка	Объяснительная записка
1. Наименование адресата				
2. Должность, фамилия, имя, отчество адресата				
3. Должность, фамилия, имя, отчество составителя документа				
4. Заголовочная часть (наименование документа)				
5. Основной текст документа:				
- просьба в адрес руководства				
- указание на действия, которые разрешается выполнять доверенному лицу				
- наименование учреждения, предприятия или лица, от которого получено что-либо				
- точное наименование полученного с указанием количества или суммы				
- объяснение причин нарушения в производственном процессе				



6. Описание прилагаемых документов				
7. Подпись составителя документа				
8. Дата составления документа				
9. Наименование должности и подпись лица, удостоверяющего подпись составителя документа, дата удостоверения документа				

**Задание 2: Найдите ошибки в данных текстах заявлений, отредактируйте их.**

**Текст 1**

Директору Ачинского педагогического колледжа  
Е.С. Рожковой  
от Иванцова Н.Ю.

Заявление.

В связи с тем, что я устроился на работу в филиал фирмы «Стронг», прошу перевести меня на вечернее отделение, так как я не могу учиться в дневное время.

С уважением

\_\_\_\_\_ Н.Ю. Иванцов

11 сентября 2012г.

**Текст 2**

Директору завода «Энергия»  
г-ну Ю.И. Селину  
от инспектора отдела кадров Губиной С.С.  
заявление

Так как я находилась в больнице в течение последних двух месяцев, прошу дать мне внеочередной отпуск из-за состояния здоровья. Справка есть.

\_\_\_\_\_ С.С. Губина

04.05.2012

**Текст 3**

Директору фирмы «Мир»  
госп-ну Ю.П. Афанасьеву  
от Иванова С.А.

Настоятельно прошу дать мне отгул на завтра в связи с причинами глубоко личного характера

10 марта 2012

\_\_\_\_\_ С.А. Иванов

**Задание 3: Отредактируйте текст доверенности**

**Текст 4**

Доверенность

Я, Андреева С.А., доверяю моему мужу Андрееву И.Г. получить мою зарплату за ноябрь 2011г. в связи с тем, что я нахожусь в больнице.

С.А. Андреева

2 декабря 2011г.

**Задание 4. Укажите, какие документы, необходимо написать в следующих ситуациях:**

Вы нарушили распоряжение директора колледжа	
Вы получили во временное пользование дорогостоящий спортивный инвентарь	
Вам необходимо срочно сдать экзамен	
Вы хотите перевестись с одной специальности на другую	
Вам необходимо, чтобы Вашу заработную плату получил Ваш коллега	
Вы не успели вовремя подготовить необходимую документацию Вашему руководству	
Вы не можете получить премию, так как уезжаете на каникулы	
На время летней практики Вы берете на работе персональный компьютер	

**Задание 5: Составьте текст заявления, доверенности, расписки и объяснительной записки в ситуациях, указанных в задании 4.**

**Задание 6: Составьте рекламу своей специальности для абитуриентов.**

**Таблица оценивания:**

Умение/ знание	Критерии	0/1
Уд 2. Составлять документы официально - делового стиля, создавать и редактировать письменные и устные тексты профессионального и социального значимого содержания	- Задания 1 -6 выполнены в полном объеме - Знает назначение и структуру официально-деловых документов - Оформляет личную документацию в соответствии с требованиями к данным документам	

**Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий:**

- тексты заданий.

### **Практическое занятие 15. Тема 3.4. Научный стиль**

**Цель:** закрепление знаний о стилях речи, научном стиле.

**Задание 1: Выберите какой-либо предмет или явление и составьте его описание в учебно-научном стиле.**

**Задание 2: Заполните таблицу**

стиль	функция языка	Жанры, подстили	лексика	морфология	синтаксис
Научный стиль					

**Перечень контрольных вопросов:**

- 1) Цель и задачи научного стиля?
- 2) Раскрыть понятие «термин».
- 3) Учебно-научный подстиль.
- 4) Научно-популярный подстиль.

**Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий:**

- тексты заданий

### **Практическое занятие 16. Тема 3.5. Публицистический стиль. Художественный стиль**

**Цель:** закрепление знаний о стилях речи, публицистическом стиле.

**Задание 1: Выберите какой-либо предмет или явление и составьте его описание в публицистическом стиле.**

**Задание 2: Заполните таблицу**

стиль	функция языка	Жанры, подстили	лексика	морфология	синтаксис

Публицистический стиль					
------------------------	--	--	--	--	--

**Перечень контрольных вопросов:**

- 1) Цель и задачи публицистического стиля?
- 2) Раскрыть понятие «эмоционально-оценочная лексика».
- 3) Устная и письменная форма публицистического стиля.

**Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий:**

- тексты заданий

**Практическое занятие 17. Тема 3.6. Разговорный стиль русского языка**

**Цель:** закрепление знаний о стилях речи, разговорном стиле.

**Задание 1:** Выберите какой-либо предмет или явление и составьте его описание в разговорном стиле.

**Задание 2:** Заполните таблицу

стиль	функция языка	Жанры, подстили	лексика	морфология	синтаксис
Разговорный стиль					

**Перечень контрольных вопросов:**

- 1) Цель и задачи разговорного стиля?
- 2) Раскрыть понятие «разговорно-бытовой стиль».
- 3) Особенности разговорного стиля: многотемность речи, самоуточнение, обрыв речи, хаотичность, жесты, мимика

**Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий:**

- тексты заданий

**Практическое занятие 18. Тема 3.7. Стилистический разбор текста**

**Цель:** отработка навыков стилистического анализа текста.

**Задание 1:** Выполните задания 2 и 4 (стр. 344, 345) из учебника Кузнецова Н.В. **Русский язык и культура речи: учебник М.: Форум, 2015.**

**Перечень контрольных вопросов:**

1. Стилистический разбор текста

**Практическое занятие 19. Тема 4.1. Составление конспекта текста**

**Цель:** отработка навыков составления конспектов текстов

**Задание 1:** Ознакомьтесь с правилами оформления библиографии для конспекта, реферата, исследовательской работы. Оформите библиографическое описание источников:

- статьи из журнала
- издания учебного пособия
- словаря

**Задание 2.** Познакомьтесь с приведенным ниже списком литературы. Исправьте ошибки в оформлении.

1.1. Д.Э. Розенталь культура речи. М.: Наука, 2007 год

---

1.2. Н.М. Шанский «В мире слов». М.: Русский язык, 2001.

---



---

**Рекомендации для выполнения 1 и 2 заданий:**

Для правильного выполнения заданий следуйте следующему алгоритму:

- определите, к какому типу источников относится ваш: одностомному, многостомному изданию, составной части издания;
- вспомните правила оформления такого источника (Таблица 23 с. 166-167 // Русский язык и культура речи. / Под ред. Е. Гананольской. СПб.: Питер, 2010);
- уточните по таблице 23 разновидность источника: по количеству авторов, жанру, по изданию, в котором расположен источник;

**Задание 3: Выберите из статьи журнала, газеты любой отрывок текста и оформите его: а) как цитату, являющуюся самостоятельным предложением; б) как прямую речь, в) как придаточное предложение.**

**Рекомендации для выполнения 3 задания:**

Для правильного выполнения задания следует:

- определить тип вашего цитирования;
- определить ваш вариант цитирования: полностью, пропущен фрагмент в начале цитаты, в середине, в конце;
- вспомнить правила оформления цитаты

**Задание 4: Ознакомьтесь с теоретическими сведениями о правилах конспектирования.**

Конспектирование текста – это вид аналитико-синтетической переработки текстовой информации.

Цель конспектирования:

- отбор наиболее ценной информации первоисточника,
- ее систематизация,
- обобщение,
- переформулировка и письменная фиксация.

Текст конспекта должен быть понятен составителю, поэтому необходимо соблюдать правила сокращения слов и трансформации предложений.

**Правила сокращения слов:**

1. Обычно сокращается середина слова (св-во – свойство, смлт - самолет).
2. Сокращенное слово должно легко восстанавливаться в конкретном тексте (сущ. – существительное, существовать, существенный, существо и др.).
3. Малоизвестные слова и термины лучше записывать полностью.
4. Целесообразно использовать общепринятые сокращения: р-р – раствор, м.б. – может быть, т.к. – так как, т.е. – то есть, СМИ – средства массовой информации, <, >, =, ↑ и др.
5. Целесообразно разработать собственную систему сокращений (буквы, иероглифы, пиктограммы, собственные аббревиатуры)

**Правила сокращения информации предложений:**

1. Главная информация содержится в подлежащем и сказуемом.
2. При сокращении предложений опускаются избыточные слова (повторы, разъяснения, второстепенные детали).
3. Определение новых понятий принято записывать полностью как цитату.

**Правила трансформации предложений (переформулировки):**

1. Лексическая трансформация – замена слова при сохранении структуры фразы (экскурсовод – гид, приносящий прибыль – прибыльный, рентабельный).
2. Грамматическая трансформация – изменение, упрощение структуры предложений (Температура повышается, когда увеличивается давление = Температура повышается при увеличении давления).
3. Лексико-грамматическая трансформация – изменение структуры предложения и его лексического наполнения (Химический состав стали влияет на то, каким будет его свойства = Свойства стали зависят от его химического состава).

4. Логико-смысловая трансформация – выражение некоторого отрезка текста другими языковыми средствами (Новый метод производства в отличие от уже существующих не требует больших материальных затрат, что положительно сказывается на себестоимости продукции = новый метод производства экономически выгоднее традиционных).

**Виды конспектов:**

Принцип	Виды
1. По полноте отражения содержания	<b>Краткий</b> – включает положения общего характера <b>Подробный</b> – включает и доказательства положений, пояснения, иллюстрации <b>Смешанный</b> – некоторые смысловые части представлены в виде тезисов, а другие – более подробно
2. По количеству перерабатываемой литературы	<b>Монографические</b> - составление по одному источнику <b>Сводные(обзорные)</b> – по нескольким источникам на одну тему
3. С точки зрения наличия / отсутствия в конспекте основных положений источника	<b>Интегральные</b> – включают все основные положения и главные смысловые связи источника, важные точки зрения автора-лектора (при конспектировании лекций, учебников) <b>Выборочные</b> – включают отдельные смысловые элементы, которые являются новыми и значимыми (при докладе, реферате, курсовых, дипломных работах)

**Алгоритм составления конспекта**

1. Прочитать текст и составить его план. План образует система опорных слов. Названия пунктов плана могут отличаться от названий частей текста.
2. Прочитать каждую смысловую часть текста. Отобрать необходимую информацию, раскрывающую пункт плана.
3. Переформулировать эту информацию для упрощения записи.
4. Рекомендации:
  - Полностью указывать выходные данные источника
  - Оставлять поля для заметок
  - Сохранять рубрикацию источника
  - Цитаты и выписки заключать в кавычки, указывая страницы
  - Выделять важную информацию другим цветом, шрифтом, подчеркиванием
  - Сворачивать информацию в виде таблиц, схем и др.

**Задание 5: Составьте конспект любой статьи из журнала, газеты.**

**Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий:**

- тексты заданий

**Практическое занятие 20. Тема 4.2. Особенности подготовки реферата, подбор литературы**

**Цель:** отработка навыков работы над рефератом.

**Задание 1: Познакомьтесь с некоторыми правилами написания реферата.**

1.1. Несколько НЕ

Реферат НЕ копирует дословно книги и статьи и НЕ является конспектом.

Реферат НЕ пишется по одному источнику и НЕ является докладом.

Реферат НЕ может быть обзором литературы, т.е. не рассказывает о книгах.

В реферате собранный по теме материал систематизируется и обобщается.

**Реферат состоит из нескольких частей:**

- титульный лист (оформляется по требованиям учебного заведения);
  - оглавление (содержание) требует наличие номеров страниц на каждый раздел реферата;
  - введение;
  - основная часть, состоящая из глав;
  - заключение;
  - список использованной литературы.
- 
- Во введении объясняется:
  - почему выбрана такая тема, чем она важна (личное отношение к теме (проблеме), чем она актуальна (отношение современного общества к этой теме (проблеме), какую культурную или научную ценность представляет (с точки зрения исследователей, ученых);
  - какая литература использована: исследования, научно-популярная литература, учебная, кто авторы... (Клише: “Материалом для написания реферата послужили ...”)
  - из чего состоит реферат (введение, кол-во глав, заключение, приложения. Клише: “Во введении показана идея (цель) реферата. Глава 1 посвящена..., во 2 главе ... В заключении сформулированы основные выводы...”)

Основная часть реферата состоит из нескольких разделов, постепенно раскрывающих тему. Каждый из разделов рассматривает какую-либо из сторон основной темы. Утверждения позиций подкрепляются доказательствами, взятыми из литературы (цитирование, указание цифр, фактов, определения)

Если доказательства заимствованы у автора используемой литературы - это оформляется как ссылка на источник и имеет порядковый номер.

Ссылки оформляются внизу текста под чертой, где указываются порядковый номер ссылки и данные книги или статьи. В конце каждого раздела основной части обязательно формулируется вывод. (Клише: “Таким образом,.. Можно сделать заключение, что... В итоге можно прийти к выводу...”)

В заключении (очень кратко) формулируются общие выводы по основной теме, перспективы развития исследования, собственный взгляд на решение проблемы и на позиции авторов используемой литературы, о своем согласии или несогласии с ними.

Список литературы составляется в алфавитном порядке в конце реферата по определенным правилам.

### **Этапы (план) работы над рефератом**

1. Выбрать тему. Она должна быть знакома и интересна. Желательно, чтобы тема содержала какую-нибудь проблему или противоречие и имела отношение к современной жизни.
2. Определить, какая именно задача, проблема существует по этой теме и пути её решения. Для этого нужно название темы превратить в вопрос.
3. Найти книги и статьи по выбранной теме. (для средних классов - не менее 3-х источников, для старшеклассников не менее 5). Сделать список этой литературы.

4. Сделать выписки из книг и статей. (Обратить внимание на непонятные слова и выражения, уточнить их значение в справочной литературе).
5. Составить план основной части реферата.
6. Написать черновой вариант каждой главы.
7. Показать черновик педагогу.
8. Написать реферат.
9. Составить сообщение на 5-7 минут, не более.

**Задание 2: Выберите одну из интересующих вас тем, подготовьте реферат по теме.**

**Примерные темы рефератов:**

1. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.
2. Структура ораторской речи.
3. Способы воздействия на слушателя.
4. Полемические приемы.
5. Вопросы и ответы в споре.
6. Уловки в споре.
7. Слагаемые эффективности делового общения.
8. Стилистические фигуры как средства речевой выразительности.
9. Невербальные средства общения.

**Перечень контрольных вопросов:**

1) Что такое реферат, назовите его функции.

**Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий:**

- тексты заданий

**Практическое занятие 21. Тема 4.4. Спор. Виды спора: дебаты, дискуссия**

**Цель:** учить студентов аргументировано отстаивать свою точку зрения, используя имеющуюся информацию по проблеме.

**Правила обсуждения:**

1. Говори кратко и понятно.
2. Говори по теме.
3. Выслушивай с достоинством любую точку зрения.
4. Обсуждай идеи, а не личности.
5. Критикуй, но и предлагай.

**Эффективность проведения дискуссии зависит от определенных условий:**

- организации регламента;
- адекватного восприятия участниками друг друга и, в частности, личности ведущего;
- информированности и компетентности участников по обсуждаемой проблеме;
- семантического единообразия (правильного употребления терминов, понятий и т.д.);
- корректности поведения участников.

Дискуссия должна проходить три стадии развития:

- ориентации,
- оценки,
- консолидации.

На первой стадии идет процесс ориентации и адаптации к самой проблеме и друг к другу, то есть начинает вырабатываться определенная установка на решение какой-либо проблемы. Стадия оценки предполагает обычно ситуацию сопоставления, конфронтации и даже конфликта идей, которая в случае неадекватного руководства дискуссией может перерасти в межличностные столкновения и даже конфликт. Третья стадия- консолидации – предполагает выработку определенных единых или компромиссных мнений, позиций, решений.

**Приемы обострения дискуссии:**

1. *Демонстрация «непонимания»*. Этот прием побуждает участников дискуссии многократно проговаривать, уточнять свои идеи, доводы, обоснования. Возможны фразы ведущего: «Я не совсем понимаю, что вы имеете в виду», «Ваш тезис неясен, уточните его, пожалуйста».
2. *«Сомнение»*. Это прием внесения сомнений в высказанные идеи. Он позволяет отсеивать слабые, непродуманные высказывания, снимать попытки демагогических высказываний. Возможные фразы ведущего: «Так ли это?», «Это все?», «Верно ли это?», «Вы уверены в своем тезисе?».
3. *«Проблематизация»*. Прием проблематизации состоит в требовании объяснения, обоснования, доказательства высказанных утверждений. Проблематизация обычно повышает продуктивность, обоснованность высказываний. Возможные фразы ведущего: «Обоснуйте ваше высказывание», «Объясните нам, почему это так?», «Что это значит?»

Темы дебатов:

- 1) Культура речи учителя в современной школе.
- 2) Для подростков телевидение лучше учителя, чем книги.
- 3) Школа или талант?
- 4) Неэффективное общение - это ошибка коммуникатора.

**Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий:**

- тексты заданий

## **Практическое занятие 22. Тема 4.6. Работа над выразительностью монологической речи**

**Цель:** закрепление умений использования выразительных средств в монологической речи.

**Задание 1: Назовите фигуры речи, использованные в приведенных ниже фразах.**

1. Когда у человека есть действительно какие-нибудь убеждения, тогда ни страдание, ни уважение, ни дружба, ни любовь, ничто, кроме обязательных доказательств, не может поколебать или изменить в этих убеждениях ни одной мельчайшей подробности (Д.И. Писарев. «Реалисты»)
2. А найдется ли среди нас человек, который время от времени не чувствовал бы и не сознавал бы в себе разлада между словом и делом, между волей и задачей, между жизнью и учением вообще? (Г. Ибсен. Речь к норвежским студентам)
3. У нас было много талантов и талантликов, но мало, слишком мало художников по призванию, то есть таких людей, для которых писать и жить, жить и писать, одно и то же, которые уничтожаются вне искусства, которым не нужно протекций, не нужно меценатов, или, лучше сказать, которые гибнут от меценатов, которых не убивают ни деньги, ни отличия, ни несправедливость, которые до последнеговздоха остаются верными своему святому призванию (В.Г. Белинский. «Литературные мечтания»)
4. Мы будем сражаться на морях и океанах, мы будем сражаться с растущей уверенностью и растущей силой в воздухе, мы будем защищать наш остров, чего бы это нам ни стоило, мы будем сражаться на пляжах, мы будем сражаться на местах высадки, мы будем сражаться в полях, на улицах, мы будем сражаться на холмах, мы никогда не сдадимся (У. Черчилль)

**Задание 2: Напишите три варианта агитационной речи о туристических поездках: а) для студенческой аудитории, б) для пенсионеров, в) для учеников младших классов.**

**Задание 3: Составьте краткую приветственную речь по случаю Дня учителя: а) от имени студента, б) от имени учителя, учитывая их различный жизненный опыт и менталитет.**

**Перечень контрольных вопросов:**

1. Специфика монологической речи

**Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий:**



- тексты заданий

### **Практическое занятие 23. Тема 4.7. Выступление на свободную тему**

**Цель:** отработка умений выступать на публике.

**Чтобы справиться с задачей и уложиться в 1-3 минуты, сделайте следующее:**

1. Сформулируйте тему своего выступления.
2. Не пытайтесь сказать все. Выберите 1 главную мысль, которую вы обязательно хотите осветить. Эта мысль должна быть важнее всех других. Если вы ее не произнесете, выступление теряет смысл.
3. Составьте логическую канву (структуру) своей речи. Если вы будете сбиваться при переходе от мысли к мысли, вы сразу будете терять время, и количество слов будет увеличиваться. А в коротких выступлениях счет идет на секунды. Лишнее слово – это секунда. Сбой и повтор фразы – это 10 секунд, а у вас всего 1 минута.

Иметь логическую схему выступления – это главное условие любой речи, а короткой особенно. Без нее сказать кратко не получится. Поэтому дальше в статье рассмотрим несколько наиболее частых ситуаций для коротких выступлений и для каждой из них покажем возможные варианты структуры.

**Перечень контрольных вопросов:**

1. Специфика выступления.
2. Речевая точность, ситуационный фактор общения.

**Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий:**

### **Практическое занятие 24. Тема 4.9. Речевой этикет**

**Цель:** закрепление знаний по теме «Речевой этикет».

**Задание 1: В каких ситуациях уместными будут выражения:**

А) благодарности:

- Не знаю, как благодарить тебя! Ты меня здорово выручил!
- У меня нет слов, чтобы отблагодарить вас за вашу отзывчивость!

Б) пожелания:

- Ну, Нина, ни пуха ни пера!
- Позвольте пожелать вам всего самого наилучшего!

**Задание 2: Вставьте слова (кроме слова очень), которые будут усиливать выражение (подберите не менее трех синонимов):**

Этот человек вас ... уважает.

Я вам...сочувствую.

Такие ошибки.....недопустимы.

Будьте ...внимательны при выполнении этого задания.

**Задание 3:** Перечислите грамматические средства выражения категории вежливости в русском языке.

**Задание 4:** Продолжите выражения похвалы предмету речи: красота, чудно, отлично, прекрасно....

**Задание 5:** Прочитайте рассказ А.Моисеева «Незнакомка»:

Я увидел её в кино. Шелестящая полутьма зрительного зала смолкла, словно насторожилась, а потом мне показалось, что желтоватые огни в тяжёлых, пыльных люстрах засеребрились и вдруг вспыхнули радостно и торжественно.

“Средь шумного бала, случайно, в тревоге мирской суеты тебя я увидел...”, - пронеслось у меня в голове. Серые глаза, тонкие красивые руки – она напоминала незнакомку на картине Крамского.

У меня потемнело в глазах. Девушки, боже мой, современные девушки, почему вас упрекают в прозаичности? Ведь вы все так красивы и загадочны... Что же изменилось,

что? И мне вдруг захотелось говорить с ней, бродить по спящему изумрудному городу с разноцветными пятнами окон, собирать падающие звёзды. Как она улыбается? Наверное, у неё улыбка Джоконды... Я выучу для неё все лучшие стихи, буду читать ей в лицах трагедии Шекспира...

Она заметила мой взгляд и улыбнулась. Наши глаза встретились. Стало тихо-тихо и как-то хорошо. И вдруг она сказала:

- Ну, чего вылупился?»

**Проанализируйте фразу девушки. Предложите варианты ее формулировки. Как может отреагировать юноша на эту фразу? Охарактеризуйте впечатление, созданное девушкой о себе.**

**Перечень контрольных вопросов:**

1) Раскрыть понятие «Речевой этикет»

**Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий:**

- тексты заданий

**Список литературы:**

1. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: история, теория и практика: учебник.- М.: Форум, 2015
2. Самойлова Е.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие.- М.: ИД ФОРУМ, 2014

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Формы организации текущего контроля</b>	<b>Формы для организации промежуточной аттестации</b>
<b>Умения</b>		
Уд 1. Определять стилевую принадлежность текста, выполнять стилистический разбор текста	Практическая работа № 13	
Уд 2. Составлять документы официально - делового стиля, создавать и редактировать письменные и устные тексты профессионального и социального значимого содержания	Практическая работа № 14	Экзамен (2семестр)
Уд 3. Строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами		Экзамен (2семестр)
Уд 4. Анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности		Экзамен (2семестр)

Уд 5. Устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи	Практическая работа № 6	Экзамен (2семестр)
Уд 6. Уметь пользоваться словарями русского языка	Устный опрос 2	
Уд 7. Готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты	Устный опрос 3	
Уд 8. Вести диалог профессионального содержания, презентовать себя в разных коммуникативных ситуациях.		Экзамен (2семестр)
<b>Знания</b>		
Зд 1. Основные нормы и правила культуры речи, правила конспектирования, подготовки выступления		Экзамен (2семестр)
Зд 2. Разделы науки о языке, различия между языком и речью, систему и структуру языка		Экзамен (2семестр)
Зд 3. Функции языка как средства формирования и трансляции мысли	Устный опрос 1	Экзамен (2семестр)
Зд 4. Функциональные стили речи, специфика каждого стиля		Экзамен (2семестр)
Зд 5. Жанры профессионального общения, тропы и фигуры речи		Экзамен (2семестр)

### **КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

Практическая работа № 6 см. раздел 4 Практические работы  
Практическая работа № 13 см. раздел 4 Практические работы  
Практическая работа № 14 см. раздел 4 Практические работы

#### **Устный опрос 1**

Цель: выявление уровня сформированности знания: Зд3

Вопросы для устного опроса:

- 1) Дать определение понятию «язык»
- 2) Перечислить основные функции языка

#### **Таблица оценивания:**

<b>Умение/ знание</b>	<b>Критерии</b>	<b>0/1</b>
Зд 3. Функции языка как средства формирования и трансляции мысли	- Знает и называет основные функции языка -Понимает и анализирует текст -Составляет вторичный текст	

#### **Устный опрос 2**

Цель: выявление уровня сформированности умения: Уд 6

Вопросы для устного опроса:

- 1) Вам необходимо проверить правильность произношения указанных в карточке слов. Выберите нужный словарь.
- 2.Объясните, как находили указанные слова в словаре

#### **Таблица оценивания:**

<b>Умение/ знание</b>	<b>Критерии</b>	<b>0/1</b>
-----------------------	-----------------	------------

Уд 6. Уметь пользоваться словарями русского языка	- Умеет найти нужный словарь -Использует алфавит для поиска информации -Находит информацию на основе нужного ряда букв	
---	--	--

**Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий**

1. Словари
2. Распечатки с набором слов

**Практическое задание3**

Цель: выявление уровня сформированности умения: Уд 7

Задание:

1. На выбор подготовить реферат, отчет, конспект ( из раздаточного материала)

**Таблица оценивания:**

Умение/ знание	Критерии	0/1
Уд 7. Готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты	- составляют отчеты, рефераты, конспекты в соответствии с алгоритмом и требованиями к данным видам работ	

**Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий**

- 1.Распечатки с указаниями по составлению оформлять отчетов, рефератов, конспектов.
- 2.Подборка тем и текстов к заданиям

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Форма промежуточной аттестации: **экзамен.**

КОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи по специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

**Вариант 1**

**Инструкция для обучающихся**

Билет состоит из 1 теоретического вопроса и 4 практических заданий.

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения - 30 минут

**Задание**

1. Русский язык и культура речи: цели и задачи данной дисциплины, связь с другими дисциплинами, роль культуры речи в профессиональной деятельности.

**2. Практические задания.**

1. Расставьте ударения в словах: газопровод, договор, досуг, дремота, изобретение, кремьень, ломоть, мусоропровод, мышление, намерение, приданое, свекла, статуя, щавель.
2. Раскройте скобки, употребив уместный в данном контексте пароним. Отца (представили/предоставили) к ордену. Перед нами (встал/стал) вопрос. Актер играл (главную/заглавную) роль. Девочка (одела/надела) костюм.

3. Найдите ошибки, исправьте предложения. И по сей день произведения Куприна читаются и любят. Членов правительства нельзя будет призывать к уголовной ответственности. Издавать они стали мало и плохо, толстые журналы полетели быстренько в трубу.

4. Используя данные слова, составьте небольшое приветствие первокурсникам. Глубокое знание, требования, профессионализм, незаурядные способности, авторитет, образ жизни, интеллигентность, уважение.

## **Вариант 2**

### **Инструкция для обучающихся**

Билет состоит из 1 теоретического вопроса и 4 практических заданий.

Внимательно прочитайте задание.

---

Время выполнения - 30 минут

#### **Задание**

1. Современный русский литературный язык: понятие, основные признаки, этапы формирования.

#### 2. Практические задания.

1. Расставьте ударения в словах: ходатайство, апостроф, бюрократия, гастрономия, значимость, иконопись, каучук, похороны, упрочение, феномен, асимметрия.

2. Восстановите паронимические пары, объясните значения каждого слова, употребив слова в контексте: хронический -, каменистый -, опечатки -, удачливый -, одеть -.

3. Определите, какие свойства слов нарушены при составлении предложений.

Отредактируйте. В актовом зале школы царила деловая суэта. Следует поднять вопрос на должную высоту об уровне преподавания некоторых дисциплин. К сожалению, на высоком уровне находится количество дорожно-транспортных происшествий. Фирменное блюдо ехидны - муравьи и термиты.

4. Напишите расписку на получение радиоаппаратуры из кабинета.

## **Вариант 3**

### **Инструкция для обучающихся**

Билет состоит из 1 теоретического вопроса и 4 практических заданий.

Внимательно прочитайте задание.

---

Время выполнения - 30 минут

#### **Задание**

1. Язык как система: единицы языка (значение, специфика, функции), уровни языка, языковые отношения.

#### 2. Практические задания.

1. Расставьте ударения в словах. Бензопровод, вероисповедание, ветеринария, генезис, диспансер, жизнеобеспечение, камбала, каталог, квартал, некролог, нефтепровод,

2. Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения паронимов. Ученый стоял у источников ракетостроения. Она пришла в цветистом платье. Командировочный долго ждал место в гостинице. Артист завоевал признательность зрителей. Мне представили новую квартиру.

3. Образуйте формы Родительного, Дательного, Творительного, Предложного падежей количественных числительных 14298.

4. Вставьте пропущенные буквы в словах: прик...сновение, сотв...рять, покл...няться, пл...вчиха, оз...рять, р...стовщик, пром...кашка, попл...вок, з...ревать, Р...стислав, пром...кают (сапоги).

## **Вариант 4**

### **Инструкция для обучающихся**

Билет состоит из 1 теоретического вопроса и 4 практических заданий.

Внимательно прочитайте задание.

---

Время выполнения - 30 минут

#### **Задание**

1. Язык и речь. Функции языка. Функции речи.

#### **2. Практические задания.**

1. Расставьте ударения в словах. Диалог, искра, кладовая, недуг, партер, путепровод, ракурс, столяр, фарфор, христианин, зкзальтированный.

2. Объясните различия между словами, употребите их в предложениях. Отборный - отборочный, логический - логичный, геройский - героический, усвоить - освоить, типичный - типовой.

3. Отредактируйте данные предложения. Чистота улиц в целом от этого не прогрессировала. Ожидается очень грандиозная акция. Все дети страшно обрадовались новому мультику. Любой человек бывает малость грубоват, хотя должен следить за собой.

4. Используя данные слова, напишите небольшую заметку в газету: «Хочу быть таким учителем...» Авторитет учителя, глубокое знание, нравственность, любовь, профессионализм, культура речи, совершенствование, теория и практика, безупречность в быту, интеллигентность, уважение.

### **Вариант 5**

#### **Инструкция для обучающихся**

Билет состоит из 1 теоретического вопроса и 4 практических заданий.

Внимательно прочитайте задание.

---

Время выполнения - 30 минут

#### **Задание**

1. Литературный язык, языковая норма, виды языковых норм.

#### **2. Практические задания.**

1. Объясните значения слов с разными ударениями, составьте словосочетания. Атлас - атлАс, брОня - бронЯ, вИдение - видЕние, вЯзанка - вязанкА, клУбы - клубЫ, мокрОта - мокротА.

2. Раскройте скобки, правильно сочетая слова. Единый, один (момент, миг), карий, коричневый (глаза, костюм), тяжелый, тяжкий (рюкзак, наказание), истинный, настоящий, подлинный (друг, человек, документ, охотник, аметист).

3. Найдите ошибки, исправьте предложения. Его ностальгия заела и зов бизнеса позвал. Обывателей и страстно интересующихся в салоне дефилировало предостаточно. Все так же многие плюют на популярность. Стоянка машин около Дома печати состоялась благодаря решению администрации. К такой мебели подходит только такой натюрморт.

4. Составление деловой документации: заявление (стандартизированная форма, реквизиты).

### **Вариант 6**

#### **Инструкция для обучающихся**

Билет состоит из 1 теоретического вопроса и 4 практических заданий.

Внимательно прочитайте задание.

---

Время выполнения - 30 минут

#### **Задание**

1. Устная и письменная речь, их специфика.

#### **2. Практические задания.**

1. Объясните значения слов, составьте словосочетания: острОта - остротА, лАвровый — лаврОвый, угОльный - угОльный, харАктерный - характЕрный, языкОвый - языковОй,

2. В каких словосочетаниях нарушена лексическая сочетаемость слов. Живой труп, три единственные дочери, обыкновенное чудо, очевидное - невероятное, облокотиться спиной, страшная красавица, ужасно интересная книга, отменный негодяй, сломать стеклянную вазу.
3. Отредактируйте предложения. Наблюдается чудовищное улучшение условий жизни. Рекорды продолжают. Вдруг она заметила, что по коридору идет кот на цыпочках.
4. Образуйте формы Родительного, Дательного, Творительного, Предложного падежей количественного числительного 765.

## **Вариант 7**

### **Инструкция для обучающихся**

Билет состоит из 1 теоретического вопроса и 4 практических заданий.

Внимательно прочитайте задание.

---

Время выполнения - 30 минут

### **Задание**

1. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический; краткая характеристика.

#### 2. Практические задания.

1. Объясните значения слов, составьте словосочетания: Склонен - склонён, трусить - трусить, замкнутый - замкнутый, Отзыв - отзыв, проясниться - проясниться, переходный - переходной.

2. Объясните различия между словами, употребите их в предложениях. Боязно - боязливо, осудить - обсудить, цветной - цветовой, нетерпимый - нестерпимый, невежа - невежда.

3. Исправьте предложения. Телезритель начал «изменять» голубому экрану. При голосовании поднялся лес рук. Работу начинали с первыми кочетами. Утирка осталась в кармане пальто. Этот фильм дубовато поставлен. Куприн - потрясающий писатель своего времени. Хорошие ученики всегда выполняют домашние задания.

4. Образуйте формы Родительного, Дательного, Творительного, Предложного падежей количественного числительного 543.

## **Вариант 8**

### **Инструкция для обучающихся**

Билет состоит из 1 теоретического вопроса и 4 практических заданий.

Внимательно прочитайте задание.

---

Время выполнения - 30 минут

### **Задание**

1. Акцентология. Акцентологическая норма языка, варианты ударений.

#### 2. Практические задания.

1. Расставьте ударения в словах: безудержный, кухонный, неоцененный, исповедание, давнишний, искристый, мизерный, юродивый, договор.

2. Объясните различия между паронимами, употребите их в предложениях. Факт - фактор, сытый - сытный, целый - цельный, командировочный - командированный, абонент - абонемент, проблемный - проблематичный.

3. Найдите речевые ошибки, исправьте предложения. На уроках ребята хорошо ведут. Вчера я нес дежурство в студенческой столовой. Вчера был дождь, а ныне день теплый и светлый. Задержалось доставление книг в школьную библиотеку.

4. Приведите примеры бытовой эмоционально окрашенной лексики (не менее 5 слов).

Приведите примеры заимствованной лексики в современном русском языке (не менее 5 слов).

## **Вариант 9**

### **Инструкция для обучающихся**

Билет состоит из 1 теоретического вопроса и 4 практических заданий.

Внимательно прочитайте задание.

---

Время выполнения - 30 минут

#### **Задание**

1. Орфоэпия. Орфоэпическая норма русского языка, произношение звуков, произношение иностранных слов.

#### 2. Практические задания.

1. Расставьте ударения в словах: украинский, балованный, заиндеветь, закупорить, премировать, усугубить, запломбировать, искриться, втридорога, донельзя, мастерски, углубить.

2. С данными словами - паронимами составьте словосочетания. Изготовить - приготовить, мифический - мифологический, особый - особенный, подменить - заменить, эффектный - эффективный, скрытый - скрытный, представить - предоставить.

3. Укажите речевые ошибки, отредактируйте. В эти годы наблюдается бурный рост кинематографии. Его мировые рекорды помнят только отъявленные любители спортивной статистики. Выпас собак запрещается. Склад закрыт на санитарный день ввиду прихода тараканов.

4. Приведите не менее 3 примеров наименований учреждений, предприятий, магазинов, улиц, которые, с Вашей точки зрения, не отвечают критериям эстетического вкуса. Обоснуйте ответ.

### **Вариант 10**

#### **Инструкция для обучающихся**

Билет состоит из 1 теоретического вопроса и 4 практических заданий.

Внимательно прочитайте задание.

---

Время выполнения - 30 минут

#### **Задание**

1. Орфография: принципы русской орфографии.

#### 2. Практические задания.

1. Поставьте ударение в словах: гренки, предмет, алфавит, пепелище, шофер, партер, портфель, квартал, свекла, документ, километр, творог, морковь, планер.

2. С данными словами - паронимами составьте словосочетания. Бережный - бережливый, веский - весомый, надеть - одеть, задерживать - сдерживать, жилищный - жилой, выборочный - выборный, драматичный - драматический.

3. Исправьте предложения, объясните характер ошибок. Хочется особо отметить дуэт двух тромбонистов. На уроке он изложил главную суть книги. Решили обрыбить наш водоем и окюветить к нему дорогу. Наши люди трудятся с трудовым подъемом. Работаю во всю ивановскую - уже сил нет.

4. Объясните значение данных фразеологических оборотов. Ахиллесова пята, двуликий Янус, прокрустово ложе, яблоко раздора, рог изобилия.

### **Вариант 11**

#### **Инструкция для обучающихся**

Билет состоит из 1 теоретического вопроса и 4 практических заданий.

Внимательно прочитайте задание.

---

Время выполнения - 30 минут

#### **Задание**

1. Орфографическая норма русского языка: правописание безударных гласных в корнях слов, чередование гласных в корнях слов, правописание приставок.

#### 2. Практические задания.



1. Произнесите слова. Укажите возможные варианты. Булочная, конечно, скучно, нарочно, пустячный, сливочный, яичница, прачечная, молочница, Ильинична, скворечник, беспорядочный.
2. Подберите к данным словам синонимы, укажите их стилистическую окраску. Дискутировать, балагурить, рефлексировать, безобразничать, базарить, дебоширить, каламбурить.
3. Отредактируйте предложения, объясните постановку знаков препинания. Столичные шофера гудели на свадьбе. Я поехал к ней, но у нее ее было. Новая бухгалтерша приступит к работе с понедельника. Дирижер - лицо, управляемое оркестром.
4. Составьте побудительные предложения в форме призывов - обращений к школьникам. Например: *-Дети! Будьте внимательны при переходе через дорогу.* Используйте слова: вежливый, внимательный, осторожный, требовательный, заботливый, ласковый, приветливый, справедливый.

## **Вариант 12**

### **Инструкция для обучающихся**

Билет состоит из 1 теоретического вопроса и 4 практических заданий.

Внимательно прочитайте задание.

---

Время выполнения - 30 минут

#### **Задание**

1. Синтаксическая норма русского языка: постановка знаков препинания в простом предложении (однородные члены предложения, вводные слова, обращения, обособления, эллипсис ).

#### 2. Практические задания.

1. Произнесите слова. Укажите возможные варианты произношения. Подсвечник, будничный, войлочный, селедочница, девичник, непорядочный, перечный, спичечный, к шапочному разбору.
2. Подберите к данным словам синонимы: осенить, внимать, возвести, творец, стяг, держава, исполин, навеки, соратник, когорта, светлица.
3. Отредактируйте предложения. День рождения начнется в три часа. Лихачей неизменно встречает авария. У нее были очень огромные глаза. Питательная маска подпитывает кожу. Это свойство свойственно всем писателям. Я уже давно не кушаю в этой столовой.
4. Составьте предложения со значением предупреждения или информационного сообщения. Используйте следующие слова: ядовитый, смертельный, заразный, опасный, обязательный, необходимый, губительный, вредный, полезный, ответственный. Образец: *Дорога опасна!*

## **Вариант 13**

### **Инструкция для обучающихся**

Билет состоит из 1 теоретического вопроса и 4 практических заданий.

Внимательно прочитайте задание.

---

Время выполнения - 30 минут

#### **Задание**

1. Синтаксическая норма русского языка: постановка знаков препинания в сложносочиненном, в сложноподчиненном предложении, период.

#### 2. Практические задания.

1. Правильно произнесите слова. Безнадежный, блеклый, желчь, одновременный, планер, поблекший, приемник, старьевщик, маневр, решетчатый, бытие, опека, острие.
2. Исправьте словосочетания. Скоропостижная победа, обречен на успех, улучшить свой рекорд, неминуемая радость, сидеть по стойке «смирно», поставить вечер, играть значение, давать намек, поднять тост.

3. Раскройте скобки, выберите нужную форму: (Обоим, обеим) ученицам; (два, двое, оба) (спортсмен); (пять, пятеро) автомобилей; (четыре, четверо) (профессор); (троими, тремя) ножницами; (пять, пятеро) перчаток.
4. Составление деловой документации: расписка (стандартизированная форма, реквизиты).

### **Вариант 14**

#### **Инструкция для обучающихся**

Билет состоит из 1 теоретического вопроса и 4 практических заданий.

Внимательно прочитайте задание.

---

Время выполнения - 30 минут

#### **Задание**

1. Синтаксическая норма русского языка: постановка знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.

#### **2. Практические задания.**

1. Правильно произнесите слова. Айсберг, деликатес, декан, депрессия, интеллект, интервью, кофе, кодекс, кратер, кредо, критерий, модель, одесский, патент, неологизм.
2. Подберите к данным словам синонимы: отчизна, замолчать, шутовство, постоянный, ошибка, период, сказал, побуждение.
3. Найдите речевые ошибки, отредактируйте предложения. Пошла себе новое платье. Спуск вниз строго воспрещен. Условия города отличны от села. Слово представляется декану факультета. Выздоровлю, сходим в ЦУМ. Как твое фамилие. Мачты трещали, как пулеметы.
4. Составление деловой документации. Объяснительная записка (стандартизированная форма, реквизиты).

### **Вариант 15**

#### **Инструкция для обучающихся**

Билет состоит из 1 теоретического вопроса и 4 практических заданий.

Внимательно прочитайте задание.

---

Время выполнения - 30 минут

#### **Задание**

1. Синтаксическая норма русского языка: постановка знаков препинания при прямой речи, цитатах, несобственно-прямой речи.

#### **2. Практические задания.**

1. Правильно произнесите слова. Пантера, пенсне, сессия, свитер, синтез, тент, терапевт, диспансер, тест, энергия, эффект, адекватный, анестезия.
2. Укажите стилистическую окраску синонимов, употребите синонимы в контексте. Быстрый - проворный - скорый; надеяться - уповать - чаять; доблестный – храбрый - смелый; бессменный - постоянный - хронический, спокойный - уравновешенный - флегматичный
3. Найдите речевые ошибки, отредактируйте предложения. Телефонная станция уточняет права абонентов. Своевременно заплатите проезд в автобусе. Некогда мне: чайник скипел. В киоске продаются актеры кино. Дом находился в полтора часа ходьбы от деревни. В списке двое мужчин и пятеро женщин. Витя простыл и не пришел в школу.
4. Составление деловой документации: доверенность (форма, реквизиты).

### **Вариант 16**

#### **Инструкция для обучающихся**

Билет состоит из 1 теоретического вопроса и 4 практических заданий.

Внимательно прочитайте задание.

---

Время выполнения - 30 минут

**Задание**

1. Функциональные стили речи: понятие, общая характеристика.
2. Практические задания.
  1. Правильно произнесите слова: генезис, декольте, детектив, кларнет, подсвечник, ассамблея, ароматный, цеховой, сонет, будничный, Ильинична, ажиотаж.
  2. Подберите слова-синонимы к заимствованным словам. Абитуриент, абориген, адаптация, контекст, кворум, регресс, стереотип, позитивный, фатальный, имитировать, тарифицировать, альтруизм, приоритет.
  3. Отредактируйте предложения. Комплекс нерешенных проблем надо решать комплексно. Я в этом ничего плохого, кроме хорошего, ничего не вижу. Имя драматурга знакомо во многих странах. Проверая глубину посева, агроном обошел пятый участок.
  4. Составление личной документации: заявление (форма, реквизиты).

**Вариант 17**

**Инструкция для обучающихся**

Билет состоит из 1 теоретического вопроса и 4 практических заданий.

Внимательно прочитайте задание.

---

Время выполнения - 30 минут

**Задание**

1. Официально-деловой стиль: нормативные требования, особенности.
2. Практические задания.
  1. Правильно произнесите слова: ароматный, модель, горничная, планер, патент, коттедж, фойе, будничный, свитер, желчь, предрекший, тест.
  2. Раскройте скобки: плата/оплата (перевода, за квартиру, за проезд, за страх); надеть/одеть (перчатки, куклу, ребенка, невесту к венцу, сыну ботинки); выходить/сходить (трамвай, лестница, поезд, самолет); тяжкий/тяжелый (думы, жизнь, мешок).
  3. Отредактируйте предложения; укажите, какие языковые нормы нарушены. Гамлет был сыном покойника. Двери открываются вовнутрь, Мы готовимся к первому маю. У голубя оказались кольца на обоих лапках. Катаясь на санках, у меня заболела голова. На окне красивая тюль. Покладите свою сумку. Километр уже прошли.
  4. Образуйте формы Родительного, Дательного, Творительного, Предложного падежей числительного 567

**Вариант 18**

**Инструкция для обучающихся**

Билет состоит из 1 теоретического вопроса и 4 практических заданий.

Внимательно прочитайте задание.

---

Время выполнения - 30 минут

**Задание**

1. Официально-деловой стиль: личная документация (заявление, объяснительная записка, доверенность, расписка).
2. Практические задания.
  1. Из слов, заключенных в скобки, выберите нужное. Определите стилистическую окраску слов - синонимов. Герой произносит (сокровенную, священную, заветную, верную) клятву. Мы услышали (потрясающие, дикие, неистовые) крики. Нельзя (опасаться, пугаться, бояться, страшиться, трусить, робеть, трепетать) всего на свете, надо быть (смелым, храбрым, отважным).

2. Правильно прочитайте числительные в предложениях. С просьбой обратились более 2500 человек. Прибыл поезд с 287 экскурсантами. Длина окружности равна 422 (сантиметр).
3. Правильно произнесите слова: ароматный, модель, горничная, планер, патент, коттедж, фойе, будничные, свитер, желчь, предрекший.
4. Приведите не менее 3 примеров наименований магазинов, улиц, которые, с Вашей точки зрения, не отвечают критериям эстетического вкуса. Обоснуйте ответ.

### **Вариант 19**

#### **Инструкция для обучающихся**

Билет состоит из 1 теоретического вопроса и 4 практических заданий.

Внимательно прочитайте задание.

---

Время выполнения - 30 минут

#### **Задание**

1. Официально-деловой стиль: жанр резюме (понятие, цель, структура, правила оформления).
2. Практические задания.
  1. Расставьте ударения в словах: договор, досуг, дремота, изобретение, кремь, ломоть, звонит, мусоропровод, мышление, намерение, приданое, свекла, статуя, щавель.
  2. Раскройте скобки, употребив уместный в данном контексте пароним. Отца (представили/предоставили) к ордену. Перед нами (встал/стал) вопрос. Актер играл (главную/заглавную) роль. Девочка (одела/надела) костюм.
  3. Найдите ошибки, исправьте предложения. И по сей день произведения Куприна читаются и любят. Членов правительства нельзя будет призывать к уголовной ответственности. Издавать они стали мало и плохо, толстые журналы полетели быстренько в трубу.
  4. Используя данные слова, составьте небольшое приветствие первокурсникам. Глубокое знание, требования, профессионализм, современный специалист, незаурядные способности, авторитет, образ жизни, интеллигентность, уважение.

### **Вариант 20**

#### **Инструкция для обучающихся**

Билет состоит из 1 теоретического вопроса и 4 практических заданий.

Внимательно прочитайте задание.

---

Время выполнения - 30 минут

#### **Задание**

1. Научный стиль, общая характеристика.
2. Практические задания.
  1. Расставьте ударения в словах: бюрократия, гастрономия, генезис, значимость, иконопись, каучук, похороны, упрочение, феномен, факсимиле, форзац, асимметрия.
  2. Восстановите паронимические пары, объясните значения каждого слова, употребив слова в контексте. Венец -, доходный -, хронический -, каменистый -, печатки -, удачливый -, болотный -, грецкий -, злой -, классный -, явный -.
  3. Определите, какие свойства слов нарушены при составлении предложений. Отредактируйте. В актовом зале школы царила деловая суэта. Следует поднять вопрос на должную высоту об уровне преподавания некоторых дисциплин. К сожалению, на высоком уровне находится количество дорожно-транспортных происшествий. Фирменное блюдо ехидны - муравьи и термиты.
4. Напишите расписку на получение спортивного инвентаря.

## **Вариант 21**

### **Инструкция для обучающихся**

Билет состоит из 1 теоретического вопроса и 4 практических заданий.

Внимательно прочитайте задание.

---

Время выполнения - 30 минут

#### **Задание**

1. Разговорно-бытовой стиль: общая характеристика.

#### 2. Практические задания.

1. Определите стилистическую окраску данных слов, подберите к ним синонимы. Гвалт, прикорнуть, болтать, книжица, нынче, каверзный, тормошить, увильнуть, растронжирить.

2. Отредактируйте предложения. Мысль писателя о человеке является красной нитью его произведений. Этот роман сыграл большое воспитательное значение. Известие о приезде ревизора привело городничего в тупик.

3. Подберите определения к словам, правильно согласуйте их: фамилия, кофе, шампунь, какаду, пальто, туфля, какао, жюри, картофель.

4. Назовите формулы речевого этикета при обращении: 1) к пожилому человеку, чтобы узнать который час; 2) к секретарю в приемной, чтобы узнать, когда начнется совещание; 3) к руководителю организации, чтобы узнать решение по вашему заявлению; 4) к приятелю, чтобы попросить у него учебник; 5) к преподавателю с просьбой о досрочной сдаче экзамена.

## **Вариант 22**

### **Инструкция для обучающихся**

Билет состоит из 1 теоретического вопроса и 4 практических заданий.

Внимательно прочитайте задание.

---

Время выполнения - 30 минут

#### **Задание**

1. Публицистический стиль: общая характеристика. Эссе как жанр.

#### 2. Практические задания.

1. Подберите русские синонимы к иностранным словам. Амбиция, анализ, библиотека, вердикт, вестибюль, импорт, лексикон, мемуары, пунктуальный, реставрация, фауна, флора, экспорт.

2. Найдите речевые ошибки. Отредактируйте предложения. В районе прошел форум дюрок. Он внес огромную лепту в выполнение плана. Состоялся первый дебют молодой актрисы на сцене.

3. Выберите нормативные языковые варианты в парах слов. Бухгалтеры (а), выборы (а), табели (я), редакторы (а), инспекторы (а), кондукторы (а), боцманы (а), почерки (а), тракторы (а), договоры (а), цехи (а), теноры (а).

4. Используя данные словосочетания, подготовьте сообщение на тему: «Педагогический такт». (Грубая ошибка, серьезный, вопрос, оригинальные мысли, способные дети, важный момент, требовательное отношение).

## **Вариант 23**

### **Инструкция для обучающихся**

Билет состоит из 1 теоретического вопроса и 4 практических заданий.

Внимательно прочитайте задание.

---

Время выполнения - 30 минут

#### **Задание**

1. Художественный стиль: общая характеристика.

#### 2. Практические задания

1. Подберите к иноязычным словам русские синонимы. Агрессор, аморфный, апломб, генеральный, дискриминация, иллюзия, интуиция, менталитет, имидж, импичмент.
2. Найдите речевые ошибки. Отредактируйте предложения. Свет пролила передовая работница фабрики. Наши пособия быстро разошлись. Перспективы на будущее у нас есть.
3. Раскройте скобки, определите род существительных. (Понятливый) шимпанзе, (золотой) пенсне, (маленький) колибри, (непроницаемый) жалюзи, (черный) кофе, (черный) вуаль, (новый) туфля.
4. Вставьте пропущенные буквы в словах: прик...сновение, сотв...рять, покл...няться, пл...вчиха, оз...рять, р...стовщик, пром...кашка, попл...вок, з...ревать, Р...стислав, пром...кают (сапоги).

## **Вариант 24**

### **Инструкция для обучающихся**

Билет состоит из 1 теоретического вопроса и 4 практических заданий.

Внимательно прочитайте задание.

---

Время выполнения - 30 минут

#### **Задание**

1. Особенности конспектирования: понятие «конспект», виды конспекта, правила сокращения слов, сокращения информации, трансформации предложений, алгоритм составления конспекта.

#### 2. Практические задания.

1. Прочитайте словоформы, соблюдая правильное произношение. Десять досок, столькими мелочами, шестьсот центнеров, семь ведомостей, триста километров.

2. Определите значение слов. Абстракция, аксиома, ампула, дебют, каламбур, невежа, невежда, лексикон, нигилист, приоритет, ажиотаж, арбитраж, девальвация, бартер, декларация.

3. Найдите речевые ошибки. Отредактируйте предложения. Много нервов тратишь, читая письма ветеранов. К моменту обмена квартиры в ней были прописаны жена, дочь и вещи.

4. Выступление на общественно-политическую тему: «Платным или бесплатным должно быть обучение?» (5-10 предложений).

## **Вариант 25**

### **Инструкция для обучающихся**

Билет состоит из 1 теоретического вопроса и 4 практических заданий.

Внимательно прочитайте задание.

---

Время выполнения - 30 минут

#### **Задание**

1. Перечислить действия на каждом этапе при подготовки написания реферата.

#### 2. Практические задания.

1. Расставьте ударения в словах: балованный, заиндеветь, закупорить, премировать, усугубить, запломбировать, искриться, втридорога, донельзя, мастерски, углубить.

2. С данными словами - паронимами составьте словосочетания. Изготовить - приготовить, мифический - мифологический, особый - особенный, подменить - заменить, эффектный - эффективный, скрытый - скрытный, представить - предоставить.

3. Укажите речевые ошибки, отредактируйте. В эти годы наблюдается бурный рост кинематографии. Его мировые рекорды помнят только отъявленные любители спортивной статистики. Выпас собак запрещается. Склад закрыт на санитарный день ввиду прихода тараканов.

4. Приведите не менее 3 примеров наименований магазинов, улиц, которые, с Вашей точки зрения, не отвечают критериям эстетического вкуса. Обоснуйте ответ.

### Перечень объектов контроля и оценки

Задание	Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (1\0)
Практические задания (составление деловой документации: заявление, расписка)	Уд2. Составлять документы официально - делового стиля, создавать и редактировать письменные и устные тексты профессионального и социального значимого содержания	Составляет и редактирует документы официально-делового стиля	
Теоретический вопрос - устный ответ на вопрос билета, выполнение практических заданий	Уд3. Строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами	Строит свою речь в соответствии с нормами культуры речи	
Практические задания (исправление ошибок, недочетов)	Уд5. Устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи.	Находит и исправляет ошибки, недочеты в устной и письменной речи	
Теоретический ответ, диалог профессионального содержания	Уд 8. Вести диалог профессионального содержания, презентовать себя в разных коммуникативных ситуациях.	Вести диалог, презентовать себя в разных коммуникативных ситуациях	
Теоретический вопрос - устный ответ на вопрос билета	Зд1. Основные нормы и правила культуры речи, правила конспектирования, подготовки выступления	Готовит выступления	
Теоретический вопрос - устный ответ на вопрос билета	Зд2. Разделы науки о языке, различия между языком и речью, систему и структуру языка	Выделяет разделы науки о языке, единицы языковой системы, указывает различия между языком и речью	
Теоретический вопрос - устный ответ на вопрос билета	Зд3. Функции языка как средства формирования и трансляции мысли	Определяет функции языка	
Теоретический вопрос - устный ответ на вопрос билета. Практические задания (исправление ошибок, недочетов)	Зд4. Функциональные стили речи, специфика каждого стиля	Определяет функциональные стили речи, указывает специфику каждого стиля	
Теоретический вопрос - устный ответ на вопрос билета	Зд5. Жанры профессионального общения, тропы и фигуры речи	Выделяет жанры профессионального общения, использует тропы и фигуры речи	

За демонстрацию показателя оценки результатов - 1 балл, за отсутствие его - 0 баллов.

## Критерии оценки работы студентов

### 1. Критерии оценки выполнения практических заданий

«5» (отлично) ставится, если студент выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ ошибок.

«4» (хорошо) ставится, если студент выполнил требования к оценке "5", но допущены 2-3 недочета.

«3» (удовлетворительно) ставится, если студент выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки.

«2» «неудовлетворительно» ставится, если студент выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

### 2. Критерии оценки ответов на устных и письменных опросах

«5»(отлично) ставится в том случае, если студент

- правильно понимает сущность вопроса, дает точное определение и истолкование основных понятий;

- строит ответ по собственному плану, сопровождает ответ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации;

- может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом из курса а также с материалом, усвоенным при изучении других дисциплин.

«4» (хорошо) ставится, если

- ответ студента удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку 5, но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других дисциплин;

- студент допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя.

«3» (удовлетворительно) ставится, если студент

- правильно понимает сущность вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

- допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов.

«2» (неудовлетворительно) ставится, если студент

- не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки 3.

- не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

Шкала перевода дихотомической оценки образовательных результатов в пятибалльную оценку

Процент результативности	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог



90 ÷ 100	5	отлично
70 ÷ 89	4	хорошо
60 ÷ 69	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно