

Министерство образования Красноярского края
КГБПОУ «Ачинский педагогический колледж»

Рабочая программа

дисциплины ОП.10 Основы оформительского дела
индекс наименование

по специальности

44.02.03 Педагогика дополнительного образования

индекс

наименование

Набор 2022г.

Рассмотрена на заседании ПЦК специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного
образования Протокол № __ 8 __ от
« 23 __ » 04 __ 2022 г.

Составлена в соответствии с
требованиями Федерального
государственного образовательного
стандарта среднего профессионального
образования специальности

Заместитель директора по учебно-
производственной работе
И.Г.Черепанова

Разработчик/и:

Шпагина С.В.		преподаватель		КГБПОУ «Ачинский педагогический колледж»
Фамилия, инициалы		занимаемая должность		место работы

Фамилия, инициалы		занимаемая должность		место работы

Фамилия, инициалы		занимаемая должность		место работы

Фамилия, инициалы		занимаемая должность		место работы

Обновлено:

Протокол № __ от « __ » _____ 201 __ г.
заседания педагогического совета

Заместитель директора по
учебно-производственной работе
_____ И.Г.Черепанова

Протокол № __ от « __ » _____ 201 __ г.
заседания педагогического совета

Заместитель директора по
учебно-производственной работе
_____ И.Г.Черепанова

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 6. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО ПО ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 Основы оформительского дела

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является дисциплиной вариативной части программы подготовки специалиста среднего звена 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в учебный цикл **Общепрофессиональные дисциплины**

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК.1.8. Разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения, формировать его безопасную и комфортную предметно–развивающую среду.

ПК.2.1. Планировать досуговую деятельность, разрабатывать планы (сценарии) досуговых мероприятий.

ПК 2.3. Организовывать досуговые мероприятия, используя современные, в том числе интерактивные, формы и методы их проведения.

В результате изучения обязательной/вариативной части учебного цикла обучающийся должен уметь:

У 1. применять различные материалы и инструменты при организации творческой деятельности;

У 2. владеть различными техниками изготовления изделий из бумаги, ткани, бросового материала;

У 3. подбирать необходимую информацию по теме занятия;

У 4. выбирать техники изготовления творческой работы, в соответствии со своей задумкой, композиционным решением;

У 5. находить новые интересные варианты изготовления творческой работы в контексте изучаемой темы;

У 6. изготавливать творческую работу в контексте со своей национальной культурой и культурой других народов;

У 7. готовить и убирать свое рабочее место.

В результате изучения обязательной/вариативной части учебного цикла обучающийся должен знать:

З 1. различные материалы и инструменты при организации творческой деятельности и их

предназначение;

3 2. различные приемы и способы обработки материалов;

3 3. различные формы организации творческой деятельности: мастер-классы, занятия, открытые мероприятия;

3 4. технику безопасности и правила использования инструментов и материалов, применяемых для творчества.

1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины, в соответствии с учебным планом:

Максимальный объем учебной нагрузки 63 часа

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 42 часа

самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающегося 21 час

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Объем часов	
	Учебная нагрузка	ПА (З, ДЗ)
Максимальный объем учебной нагрузки	63	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	42	
в том числе:		
теоретические занятия	4	
практические занятия	36	2
Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающегося:	21	
<i>Виды</i>		
Промежуточная аттестация: <i>Дифференцированный зачет форма аттестации</i>		<i>1 курс, 2 семестр курс, семестр</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся (если предусмотрены)	Объем часов	Результаты освоения УД (У, З, ОК, ПК) (индекс)	Результат выполнения самостоятельной работы	Текущий контроль (практич.р., см.раб. и др.)
1 курс, 2 семестр					
Раздел 1. Овладение навыками оформительских работ					
Тема 1.1. Особенности работы с различными инструментами, принадлежностями и клеящими составами	Содержание Введение. Специфика дисциплины «Основы оформительского дела». Особенности работы с различными инструментами, принадлежностями и клеящими составами.	2	У 1., У 7, З 1.,34 ОК 5, ОК 2.		
	<i>Активные и интерактивные формы: групповая дискуссия</i>				
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа	2			
	1. Выполнение упражнения по подбору бумаги разной фактуры.		У 1., У 7, З 1., ОК 2., ОК 5	каталог образцов	
Тема 1.2. Традиционные и современные художественные и оформительские материалы	Содержание Традиционные и современные художественные и оформительские материалы.	2	У 1., У 7, З 1.,34 ОК 2., ОК 5		Устный опрос 1
	<i>Активные и интерактивные формы: групповая дискуссия</i>				
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа	2			
	2. Выполнение упражнения по созданию декоративных фактур.		У 1., У 7, З 1., ОК 2., ОК 5	каталог образцов	
Тема 1.3. Средства художественной выразительности дизайна и изобразительного творчества	Содержание Знакомство с изобразительно-выразительными средствами: точка, линия, штрих, пятно, цвет и т.д.		У 1., У 7, З 1., ОК 2, ОК 3		

	Практическая работа 1.	2			
	<i>Активные и интерактивные формы: групповая дискуссия</i>				
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа	2			
	3. Выполнение упражнения по созданию декоративных фактур.		У 1., У 7, З 1., ОК 2., ОК 5	каталог образцов	
Тема 1.4. Цвет в дизайне и оформительском деле	Содержание Цвет в дизайне и оформительском деле.		У 1., У 3, У 7, З 1, ОК 2, ОК 3		
	Практическая работа 2.	2			
	<i>Активные и интерактивные формы: групповая дискуссия</i>				
Тема 1.5. Шрифт, его разновидности	Содержание Многообразие шрифтов, их применение в тематическом оформлении.		У2, У 4, З1, ОК 2, ОК 3.		
	Практическая работа 3.	2			
	<i>Активные и интерактивные формы: групповая дискуссия</i>				
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа	1			
	4. Выполнение упражнений по вырезанию букв.		У1, У 7, З4, ОК 2, ОК 4.	плакат	
Тема 1.6. Техники шрифтовых работ	Содержание Техника шрифтовых работ в художественном оформлении.		У1, У 4, У 7, З2, ОК 2, ОК 3.		
	Практическая работа 4.	2			
	<i>Активные и интерактивные формы: групповая дискуссия</i>				
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа	2			
	5. Выполнение упражнений по вырезанию букв.		У1, У 7, З4, ОК 2, ОК 4.	плакат	
Тема 1.7. Шрифтовая композиция	Содержание Последовательность выполнения шрифтовых композиций. Методы расчета текста по строкам и		У 4, У 7, З4, ОК 1, ОК 3.		Практическая работа 5

	высоте. Приемы компоновки, отделки, исправления.		ПК 1.8		
	Практическая работа 5.	2			
	<i>Активные и интерактивные формы: групповая дискуссия</i>				
Раздел 2. Технологии художественно-оформительских работ					
Тема 2.1. Фронтальные композиции в интерьере	Содержание Прикладная графика. Особенности организации пространства. Законы композиции. Композиционные схемы оформления.		У2, У5, 32, ОК 3.		
	Практическая работа 6.	2			
	<i>Активные и интерактивные формы: групповая дискуссия</i>				
Тема 2.2. Оформление стендов	Содержание Последовательность оформительского процесса.		У1, У3, У4, У7, 31, 34 ОК 1, ОК 2, ОК 3 ПК 1.8		
	Практическая работа 7.	2			
	<i>Активные и интерактивные формы: разбор конкретных ситуаций</i>				
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа	2			
	б. Выполнение упражнения по составлению композиции.		У1, У5, 32 ОК 3	рисунок	
Тема 2.3. Оформление выставок	Содержание Последовательность оформительского процесса.		У1, У7, 33, 34 ОК 1, ОК 2, ОК 3 ПК 1.8		
	Практическая работа 8.	2			
	<i>Активные и интерактивные формы: разбор конкретных ситуаций</i>				
Тема 2.4. Оформление сцены. Сценография	Содержание Последовательность оформительского процесса. Сценография.		У3, У5, 32, 34, ОК 1, ОК 2, ОК 3		
	Практическая работа 9.	2			

	<i>Активные и интерактивные формы: разбор конкретных ситуаций, индивидуальный проект</i>				
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа	2			
	7. Создание фото, слайдов.		У3, У5, 32 ОК 3, ОК 9	презентация	
Тема 2.5. Оформление сцены. Макет сцены	Содержание Последовательность оформительского процесса.		У2, У5, 32,34, ОК 1, ОК 2, ОК 3		
	Практическая работа 10.	2			
	<i>Активные и интерактивные формы: разбор конкретных ситуаций, индивидуальный проект</i>				
Тема 2.6. Приемы декорирования из бумаги	Содержание Приемы декорирования из бумаги разного вида. Различные техники изготовления изделий из бумаги.		У1, У2, У4,32, 34 ОК 2, ОК 3, ОК 4		
	Практическая работа 11.	2			
	<i>Активные и интерактивные формы: разбор конкретных ситуаций, групповой проект</i>				
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа	2			
	8. Подготовка к мастер-классу «Композиции из цветов».		У3, У5, 32,34 ОК 2, ОК 3 ПК 2.1	мастер-класс	
Тема 2.7. Композиции из цветов	Содержание Приемы декорирования пространства цветами.		У2, У3, У5, 32,33, 34 ОК 3, ОК4, ОК 5, ПК 2.3		
	Практическая работа 12.	2			
	<i>Активные и интерактивные формы: разбор конкретных ситуаций, групповой проект</i>				
Тема 2.8. Композиция из ткани	Содержание Приемы декорирования из ткани разного вида.		У1, У2,32, 34 ОК 2, ОК 3, ОК 4		
	Практическая работа 13.	2			
	<i>Активные и интерактивные формы: разбор</i>				

	<i>конкретных ситуаций, групповой проект</i>				
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа	2			
	9. Подготовка к мастер-классу «Моделирование из шаров»		У3, У5, 32, 34 ОК 2, ОК 3 ПК 2.1	мастер-класс	
Тема 2.9. Композиции из шаров	Содержание Приемы декорирования пространства шарами.		У1,31, 34 ОК 6		
	Практическая работа 14.	2			
	<i>Активные и интерактивные формы: разбор конкретных ситуаций, групповой проект</i>				
Тема 2.10. Моделирование из шаров простых форм	Содержание Приемы декорирования пространства шарами.		У2, У3, У5, 32, 34 ОК 3, ОК4, ОК 5,		
	Практическая работа 15.	2			
	<i>Активные и интерактивные формы: разбор конкретных ситуаций, групповой проект</i>				
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа	2			
	10. Создание фото, слайдов по оформлению различных мероприятий		У3, У5, 32 ОК 3, ОК9	презентация	
Тема 2.11. Моделирование из шаров сложных форм	Содержание Приемы декорирования пространства шарами.		У2,У3, У5, 32, 34 ОК 4, ОК6, ОК 7, ОК 8		
	Практическая работа 16.	2			
	<i>Активные и интерактивные формы: разбор конкретных ситуаций, групповой проект</i>				
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа	1			
	11. Создание фото, слайдов по оформлению различных мероприятий		У3, У5, 32 ОК 3, ОК9	презентация	
Тема 2.12. Оформление различных мероприятий	Содержание Последовательность оформительского процесса.		У.1, У2, У3, У6, У 7 ,34 ОК 1,ОК 3 ПК 1.8		Практическая работа 17

	Практическая работа 17.	2			
	<i>Активные и интерактивные формы: разбор конкретных ситуаций, индивидуальный проект</i>				
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа	1			
	12. Создание фото, слайдов по оформлению различных мероприятий		У3, У5, 32 ОК 3, ОК9	презентация	
Тема 2.13. Фирменный стиль	Содержание Фирменный стиль, значение.		У2, У4, 32 ОК 4, ОК 5.		
	Практическая работа 18.	2			
	<i>Активные и интерактивные формы: разбор конкретных ситуаций, индивидуальный проект</i>				
Дифференцированный зачет		2			
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет					
Всего		63			
Практическая работа		38			
Самостоятельная (внеаудиторная) работа		21			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация теоретической части и практической части программы учебной дисциплины ОП.10 Основы оформительского дела реализуется на базе учебного кабинета 3-02

Оборудование:

доска – 1

стол преподавателя - 1

стол-мольберт -21

стул - 22

3.2. Информационное обеспечение обучения

(перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основная литература: нет

Дополнительная литература

1. Галямова Э.М. Методика преподавания технологии: учебник.- 3-е изд., стер.- М.: ИЦ Академия, 2015.- 176с. (3 экз.)
2. Грей П. Техники рисования. Базовый и продвинутый методы.- М.: Эксмо, 2012.- 48с. (1 экз) Шматова О.В.
3. Погодина С.В. Теория и методика развития детского художественного творчества: учебное пособие.- М.: Академия, 2014 (25 экз)
4. Эдвардс, Б. Откройте в себе художника.- 4-е изд.- Минск: Попурри, 2012.- 288с (1 экз)
Грей П. Рисуем карикатуры. Базовый и продвинутый методы.- М.: Эксмо, 2013.- 48с.(1 экз)

Электронные ресурсы:

<https://yadi.sk/d/YyhPIF-Bwtsny>

5. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Практическая работа 1. Тема 1.3. Средства художественной выразительности дизайна и изобразительного творчества

Цель: Выявление уровня сформированности умения применять различные материалы и инструменты для передачи разных фактур.

Задание 1: Выполнение имитации разных фактур.

- 1) Подготовьте рабочее место.
- 2) Подготовьте альбомный лист формата А4 и разделите его на 8 частей.
- 3) Подберите материалы и инструменты для выполнения работы: акварель, гуашь, кисти, пена, мыло, щетины, поролон
- 4) Выберите техники исполнения работы: набрызг, мраморный эффект, камешки, гуашь и поролон, рисование пальцем, рисование солью, гуашь +ПВА, по мятой бумаге.
- 5) В ходе работы соблюдайте порядок и чистоту на рабочем месте и ТБ при работе с инструментами.
- 6) После окончания работы уборка места.

Перечень контрольных вопросов:

- 1) Какие техники передают фактуру объектов окружающего мира?

Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий:

Практическая работа 2. Тема 1.4. Цвет в дизайне и оформительском деле

Цель: Выявление уровня сформированности умения владеть различными техниками и приемами работы с красками.

Задание 1: Типология цветов, цветовой тон, линии, пятна.

- 1) Выполните тоновую растяжку полосы шириной не менее 5 см.
- 2) Выполните упражнения по смешиванию основных цветов на палитре.
- 3) Выполните лессировку: проведите вертикальные линии шириной не менее 1см на расстоянии около 5мм, используя основные цвета.
- 4) Выполните рисунок предмета простой формы, окрасьте в локальный цвет этого предмета и осветлите при помощи воды и ворса кисти там, где свет и полутень

Перечень контрольных вопросов:

- 1) Назовите основные цвета.
- 2) Назовите смешанные цвета.
- 3) Что такое «палитра»?
- 4) Что такое «растяжка»?
- 5) Что такое «отмывка»?
- 6) Что такое «лессировка»?
- 7) Что такое «локальный цвет»?

Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий: предметы простой формы и однотонные

Практическая работа 3. Тема 1.5. Шрифт, его разновидности

Цель: Выявление уровня сформированности умения выполнять разные шрифты.

Задание 1: Выполнение шрифтов разных видов.

- 1) Подготовьте рабочее место.
- 2) Подготовьте линованный лист в клетку.
- 3) Выполните построение буквы по клеткам –брусковый шрифт. А затем продублируйте его 7 раз. Одну заготовку оставьте без изменения, а остальные смодифицируйте за счет округления вертикальных брусков, выполнении засечек, изменения горизонтально соединения (шире и уже), выполнения теней (утолщая сверху и снизу).

- 4) В ходе работы соблюдайте порядок и чистоту на рабочем месте и ТБ при работе с инструментами.
- 5) После окончания работы уборка места.

Перечень контрольных вопросов:

- 1) Что такое шрифт?
- 2) Что такое засечка? Что такое модификация?
- 3) Какие виды шрифтов?

Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий: образцы шрифтов книги, полиграфическая продукция.

Практическая работа 4. Тема 1.6. Техники шрифтовых работ

Цель: Выявление уровня сформированности умения выполнять образцы разных техник шрифтовых работ.

Задание 1: Использование разных техник в шрифтовых работах.

- 1) Подготовьте рабочее место.
- 2) Подготовьте альбомный лист формата А4 и разделите его на 8 частей.
- 3) Подберите материалы и инструменты для выполнения работы: акварель, гуашь, кисти, пена, мыло, щетины, поролон
- 4) Выберите техники исполнения работы: перо и тушь, гуашь и поролон, рисование пальцем, свободное рисование кистью и фломастерами (маркерами), декорирование частей шрифта росписью.
- 5) В ходе работы соблюдайте порядок и чистоту на рабочем месте и ТБ при работе с инструментами.
- 6) После окончания работы уборка места.

Перечень контрольных вопросов:

- 1) Какие техники шрифтовых работ существуют?

Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий: карточки с инструкцией.

Практическая работа 5. Тема 1.7. Шрифтовая композиция

Цель: Выявление уровня сформированности умения составлять шрифтовую композицию.

Задание 1: Выполнение шрифтовой композиции (газета, афиша или плакат).

- 1) Подготовьте рабочее место.
- 2) Выберите технику(и) исполнения работы.
- 3) Подберите материалы и инструменты для выполнения работы.
- 4) В ходе работы соблюдайте порядок и чистоту на рабочем месте и ТБ при работе с инструментами.
- 5) После окончания работы уборка места.

Таблица оценивания:

Умение/ знание	Критерии	0/1
У 4. выбирать техники изготовления творческой работы, в соответствии со своей задумкой, композиционным решением; У 7. готовить и убирать свое рабочее место. З 4. технику безопасности и правила использования инструментов и материалов, применяемых для творчества.	– Задания 1-5 выполнены в полном объеме	

Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий: карточки с заданиями.

Практическая работа 6. Тема 2.1. Фронтальные композиции в интерьере

Цель: Выявление уровня сформированности умения

Задание 1: Составление фронтальной композиции пространства.

- 1) Подготовьте рабочее место.
- 2) Подготовьте альбомный лист формата А4. , карандаш, линейка.
- 3) Вычертите прямоугольник в центре листа, от его углов проведите линии до углов листа. Таким образом получили стены, потолок и пол.
- 4) По середине прямоугольника проведите горизонтальную линию, а в середине её поставьте точку (это точка схода). На боковых стенах покажите высоту предметов отрезком, а от точек отрезка проведите вспомогательные линии до точки схода. Между этими линиями рисуйте ширину объектов. Дополните композицию различными предметами с учетом перспективы фронтальной.
- 5) В ходе работы соблюдайте порядок и чистоту на рабочем месте и ТБ при работе с инструментами.
- 6) После окончания работы уборка места.

Перечень контрольных вопросов:

- 1) Что такое «перспектива»? фронтальная?
- 2) Как строить фронтальную перспективу?

Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий: репродукции с картин.

Практическая работа 7. Тема 2.2. Оформление стендов

Цель: Выявление уровня сформированности умения оформлять стенд.

Задание 1: Выполнение композиции для оформления стенда в соответствии с последовательностью оформительского процесса.

- 1) Подготовьте рабочее место.
- 2) Выберите тематику стенда.
- 3) Выберите технику(и) исполнения работы фона и цветовую гамму.
- 4) Подберите материалы и инструменты для выполнения работы.
- 5) В ходе работы соблюдайте порядок и чистоту на рабочем месте и ТБ при работе с инструментами.
- 6) После окончания работы уборка места.

Перечень контрольных вопросов:

- 1) Какова последовательности выполнения оформления стенда?
- 2) Какие правила выполнения оформления стенда?

Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий: фото стендов.

Практическая работа 8. Тема 2.3. Оформление выставок

Цель: Выявление уровня сформированности умения оформлять выставки.

Задание 1: Оформление выставки художественных и декоративно-прикладных работ.

- 1) Подготовьте рабочее место.
- 2) Подберите материалы и инструменты для выполнения работы: акварель, гуашь, кисти, пена, мыло, щетины, поролон

- 3) Подготовьте альбомный лист формата А4 и разделите его на 8 частей.
- 4) Выберите техники исполнения работы: набрызг, мраморный эффект, камешки, гуашь и поролон, рисование пальцем.
- 5) На подсохшую поверхность приклейте информацию, делая отступы от края прямоугольной заготовки.
- 6) В ходе работы соблюдайте порядок и чистоту на рабочем месте и ТБ при работе с инструментами.
- 7) После окончания работы уборка места.

Перечень контрольных вопросов:

- 1) Какая информация размещается на этикетках к художественным работам?
- 2) Как она размещается на этикетках к художественным работам?

Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий: напечатанная информация о работе и ее авторе, технологические карты. Образец этикетки для художественных работ на выставке.

Практическая работа 9. Тема 2.4. Оформление сцены. Сценография

Цель: Выявление уровня сформированности умения выполнять эскизы оформления сцены.

Задание 1: Выполнение эскизов оформления сцены.

- 1) Подготовьте рабочее место.
- 2) Подготовьте альбомный лист формата А4 и разделите его на части.
- 3) Подберите материалы и инструменты для выполнения работы.
- 4) Выполните две зарисовки сцены с учетом фронтальной перспективы.
- 5) В ходе работы соблюдайте порядок и чистоту на рабочем месте и ТБ при работе с инструментами.
- 6) После окончания работы уборка места.

Перечень контрольных вопросов:

- 1) Что такое «сценография»? эскиз?

Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий: репродукция по теме занятия

Практическая работа 10. Тема 2.5. Оформление сцены. Макет сцены

Цель: Выявление уровня сформированности умения выполнять макет сцены.

Задание 1: Выполнение макета сцены.

- 1) Подготовьте рабочее место.
- 2) Подготовьте лист ватмана формата А1.
- 3) Подберите материалы и инструменты для выполнения работы: линейка, карандаш, ватмат.
- 4) Выполните раскрой из целого листа чертеж по развертке. Вырежьте и склейте.
- 5) В ходе работы соблюдайте порядок и чистоту на рабочем месте и ТБ при работе с инструментами.
- 6) После окончания работы уборка места.

Перечень контрольных вопросов:

- 1) Что такое «макет»? чертеж? развертка?

Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий: чертеж развертки.

Практическая работа 11. Тема 2.6. Приемы декорирования из бумаги

Цель: Выявление уровня сформированности умения декорировать из бумаги.

Задание 1: Выполнение изделий из бумаги для декорирования пространства.

- 1) Подготовьте рабочее место.
- 2) Подберите материалы и инструменты для выполнения работы: бумага разных видов, ножницы, клей.
- 3) Выполните техники исполнения работы: бумагопластика, конструирование из полос бумаги, оригами.
- 4) В ходе работы соблюдайте порядок и чистоту на рабочем месте и ТБ при работе с инструментами.
- 5) После окончания работы уборка места.

Перечень контрольных вопросов:

- 1) Что такое бумагопластика?
- 2) Какая технология конструирования из полос бумаги?
- 3) Какая технология выполнения оригами?

Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий:
технологические карты.

Практическая работа 12. Тема 2.7. Композиции из цветов

Цель: Выявление уровня сформированности умения составлять композиции из цветов (живые и искусственные)

Задание 1: Проведение мастер-класса «Композиции из цветов».

- 1) Подготовьте рабочее место для проведения мастер-класса.
- 2) Подберите материалы и инструменты для выполнения работы: цветы и материалы на выбор.
- 3) Выберите вид композиции исполнения работы.
- 4) Выдержите регламент демонстрации: 2 минуты.
- 5) В ходе работы соблюдайте порядок и чистоту на рабочем месте и ТБ при работе с инструментами.
- 6) После окончания работы уборка места.

Задание 2: Выполнение упражнений по составлению композиций из цветов.

- 1) Подготовьте рабочее место.
- 2) Подберите материалы и инструменты для выполнения работы: цветы и материалы на выбор.
- 3) Выберите вид композиции исполнения работы.
- 4) В ходе работы соблюдайте порядок и чистоту на рабочем месте и ТБ при работе с инструментами.
- 5) После окончания работы уборка места.

Перечень контрольных вопросов:

- 1) Что такое «икебана»?
- 2) Какие виды цветов вы знаете?
- 3) Виды композиций из цветов назовите.

Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий:
технологические карты.

Практическая работа 13. Тема 2.8. Композиция из ткани

Цель: Выявление уровня сформированности умения составлению композиций из ткани.

Задание 1: Выполнение упражнений по составлению композиций из ткани.

- 1) Подготовьте рабочее место.
- 2) Подготовьте альбомный лист формата А4 и выполните эскиз по расположению и подбору их цвета.
- 3) Подберите материалы и инструменты для выполнения работы: карандаш, булавки, ткани.
- 4) Выберите техники складывания ткани.
- 5) В ходе работы соблюдайте порядок и чистоту на рабочем месте и ТБ при работе с инструментами.
- 6) После окончания работы уборка места.

Перечень контрольных вопросов:

- 1) Что такое «композиция»?
- 2) Виды композиций назовите.

Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий: образцы ткани.

Практическая работа 14. Тема 2.9. Композиции из шаров

Цель: Выявление уровня сформированности умения составлять композиции из шаров.

Задание 1: Выполнение упражнений по составлению композиций из шаров.

- 1) Подготовьте рабочее место.
- 2) Подберите материалы и инструменты для выполнения работы: цветы и материалы на выбор.
- 3) Выберите вид композиции исполнения работы.
- 4) В ходе работы соблюдайте порядок и чистоту на рабочем месте и ТБ при работе с инструментами.
- 5) После окончания работы уборка места.

Перечень контрольных вопросов:

- 1) Какие виды воздушных шаров вы знаете?
- 2) Какие размеры воздушных шаров существуют?

Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий: технологические карты.

Практическая работа 15. Тема 2.10. Моделирование из шаров простых форм

Цель: Выявление уровня сформированности умения составлять объект из длинного шара

Задание 1: Проведение мастер-класса «Моделирование из шаров».

- 1) Подготовьте рабочее место для проведения мастер-класса.
- 2) Подберите материалы и инструменты для выполнения работы: шары длинные
- 3) Выберите вид композиции исполнения работы.
- 4) Выдержите регламент демонстрации: 2 минуты.
- 5) В ходе работы соблюдайте порядок и чистоту на рабочем месте и ТБ при работе с инструментами.
- 6) После окончания работы уборка места.

Задание 2: Выполнение упражнений по моделированию из шаров.

- 1) Подготовьте рабочее место.

- 2) Подберите материалы и инструменты для выполнения работы: шары длинные
- 3) Выберите вид композиции исполнения работы.
- 4) В ходе работы соблюдайте порядок и чистоту на рабочем месте и ТБ при работе с инструментами.
- 5) После окончания работы уборка места.

Перечень контрольных вопросов:

- 1) Какие прием скручивания шаров для моделирования вы знаете?
- 2) Какая технология моделирования из шаров?

Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий:
технологические карты.

Практическая работа 16. Тема 2.11. Моделирование из шаров сложных форм

Цель: Выявление уровня сформированности умения составлять из длинных шаров

Задание 1: Проведение мастер-класса «Моделирование из шаров».

- 1) Подготовьте рабочее место для проведения мастер-класса.
- 2) Подберите материалы и инструменты для выполнения работы: цветы и материалы на выбор.
- 3) Выберите вид композиции исполнения работы.
- 4) Выдержите регламент демонстрации: 2 минуты.
- 5) В ходе работы соблюдайте порядок и чистоту на рабочем месте и ТБ при работе с инструментами.
- 6) После окончания работы уборка места.

Задание 2: Выполнение упражнений по моделированию из шаров.

- 1) Подготовьте рабочее место.
- 2) Подберите материалы и инструменты для выполнения работы: цветы и материалы на выбор.
- 3) Выберите вид композиции исполнения работы.
- 4) В ходе работы соблюдайте порядок и чистоту на рабочем месте и ТБ при работе с инструментами.
- 5) После окончания работы уборка места.

Перечень контрольных вопросов:

- 3) Какие прием скручивания шаров для моделирования вы знаете?
- 4) Какая технология моделирования из шаров?

Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий:
технологические карты

Практическая работа 17. Тема 2.12. Оформление различных мероприятий

Цель: Выявление уровня сформированности умения оформлять различные мероприятия

Задание 1: Выполнение упражнений по декорированию сцены: композиция из ткани, шаров, цветов и др..

- 1) Подготовьте рабочее место.
- 2) Выберите тематику.
- 3) Подберите необходимую информацию по теме занятия
- 4) Подберите материалы и инструменты для выполнения работы.
- 5) Изготовьте элементы украшения сцены в контексте со своей национальной культурой и культурой других народов.
- 6) В ходе работы соблюдайте порядок и чистоту на рабочем месте и ТБ при работе с инструментами.

7) После окончания работы уборка места.

Таблица оценивания:

Умение/ знание	Критерии	0/1
У 1. применять различные материалы и инструменты при организации творческой деятельности; У 2. владеть различными техниками изготовления изделий из бумаги, ткани, бросового материала; У 3. подбирать необходимую информацию по теме занятия; У 6. изготавливать творческую работу в контексте со своей национальной культурой и культурой других народов; З 4. технику безопасности и правила использования инструментов и материалов, применяемых для творчества.	– Задания 1-7 выполнены в полном объеме	

Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий: карточки с заданиями.

Практическая работа 18. Тема 2.13. Фирменный стиль

Цель: Выявление уровня сформированности умения разрабатывать новые варианты логотипов.

Задание 1: Разработка фирменного стиля детского объединения.

- 1) Подготовьте рабочее место.
- 2) Выберите тематику.
- 3) Подберите необходимую информацию по теме занятия
- 4) Подберите материалы и инструменты для выполнения работы.

- 5) В ходе работы соблюдайте порядок и чистоту на рабочем месте и ТБ при работе с инструментами.
- 6) После окончания работы уборка места.

Перечень контрольных вопросов:

- 1) Что такое логотип?

Список раздаточных материалов, необходимых для выполнения заданий: образцы логотипов, карточки с темами и заданиями.

Список литературы:

- 1) Галямова Э.М. Методика преподавания технологии: учебник.- 3-е изд., стер.- М.: ИЦ Академия, 2015.- 176с. (3 экз.)
- 2) Грей П. Техники рисования. Базовый и продвинутый методы.- М.: Эксмо, 2012.- 48с. (1 экз) Шматова О.В.
- 3) Погодина С.В. Теория и методика развития детского художественного творчества: учебное пособие.- М.: Академия, 2014 (25 экз)
- 4) Эдвардс, Б. Откройте в себе художника.- 4-е изд.- Минск: Попурри, 2012.- 288с (1 экз)
Грей П. Рисуем карикатуры. Базовый и продвинутый методы.- М.: Эксмо, 2013.- 48с.(1 экз)

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы организации текущего контроля	Формы для организации промежуточной аттестации
Умения		
У 1. применять различные материалы и инструменты при организации творческой деятельности;	Практическая № 17	Дифференцированный зачет (2 семестр)
У 2. владеть различными техниками изготовления изделий из бумаги, ткани, бросового материала;	Практическая № 17	Дифференцированный зачет (2 семестр)
У 3. подбирать необходимую информацию по теме занятия;	Практическая № 17	
У 4. выбирать техники изготовления творческой работы, в соответствии со своей задумкой, композиционным решением;	Практическая № 5	Дифференцированный зачет (2 семестр)
У 5. находить новые интересные варианты изготовления творческой работы в контексте изучаемой темы;		Дифференцированный зачет (2 семестр)
У 6. изготавливать творческую работу в контексте со своей национальной культурой и культурой других народов;	Практическая № 17	
У 7. готовить и убирать свое рабочее место.	Практическая № 5	Дифференцированный зачет (2 семестр)
Знания		
З 1. различные материалы и инструменты при организации творческой деятельности и их предназначение;	Устный опрос 1	Дифференцированный зачет (2 семестр)
З 2. различные приемы и способы обработки материалов;		Дифференцированный зачет (2 семестр)
З 3. различные формы организации творческой деятельности: мастер-классы, занятия, открытые мероприятия;		Дифференцированный зачет (2 семестр)
З 4. технику безопасности и правила использования инструментов и материалов, применяемых для творчества.	Устный опрос 1 Практическая № 5 Практическая № 17	Дифференцированный зачет (2 семестр)

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Устный опрос 1

Цель: Выявление уровня освоения знаний различных материалов и инструментов при организации творческой деятельности и их предназначение, технику безопасности и правила использования ими.

Вопросы для устного опроса:

- 1) Дайте характеристику представленным материалам и инструментам;
- 2) Как соблюдать ТБ и правила использования представленных материалов и инструментов? (покажите)

Таблица оценивания:

Умение/ знание	Критерии	0/1
З 1. различные материалы и инструменты при организации творческой деятельности и их предназначение; З 4. технику безопасности и правила использования инструментов и материалов, применяемых для творчества.	- Задания 1-2 выполнены в полном объеме	

Практическая № 5 см. раздел 4 Практические работы

Практическая № 17 см. раздел 4 Практические работы

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

КОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП.10 Оформительское дело по специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Инструкция для обучающихся

1. Прочитайте внимательно задание.
2. Подготовьте рабочее место.
3. Выберите тематику.
4. Подберите материалы и инструменты для выполнения работы.
5. В ходе работы соблюдайте порядок и чистоту на рабочем месте и ТБ при работе с инструментами.
6. Сообщите о законченности выполнения работы.
7. После окончания работы уборка места.

Время выполнения - 90 минут

Задание: Выполнение макета сцены и ее оформление по заданной тематике мероприятия с использованием различных приемов декорирования.

Перечень объектов контроля и оценки

Задание	Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (1\0)
Выполнение макета сцены и ее оформление по заданной тематике мероприятия с использованием различных приемов декорирования.	У.1. применять различные материалы и инструменты при организации творческой деятельности	<i>Умение пользоваться инструментами при выполнении оформительских работ Выбор принадлежностей и клеящих составов</i>	
	У.2. владеть различными техниками изготовления изделий из бумаги, ткани, бросового материала	<i>Использование различных техник изготовления изделий</i>	
	У.4. выбирать техники изготовления творческой работы, в соответствии со своей задумкой, композиционным решением	<i>Использование не менее техник изготовления</i>	
	У.5. находить новые интересные варианты изготовления творческой работы в контексте изучаемой темы	<i>Оригинальность</i>	
	У.6. изготавливать творческую работу в контексте со своей национальной культурой и культурой других народов	<i>Соответствие теме и направленности</i>	
	У.7. готовить и убирать свое рабочее место	<i>Подготовка и уборка рабочего места</i>	
	3.1. различные материалы и инструменты при организации творческой деятельности и их предназначение	<i>Использование материалов и инструментов при организации творческой деятельности назначению</i>	
	3.2. различные приемы и способы обработки материалов	<i>Называть приемы и способы обработки материалов</i>	
	3.4. технику безопасности и правила использования инструментов и материалов, применяемых для творчества	<i>Соблюдение техники безопасности и правил использования инструментов и материалов, применяемых для творчества</i>	

За демонстрацию показателя оценки результатов 1 балл, за отсутствие его - 0 баллов

Критерии оценки работы студентов

1. Критерии оценки выполнения практических заданий

«5» (отлично) ставится, если студент выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ ошибок.

«4» (хорошо) ставится, если студент выполнил требования к оценке "5", но допущены 2-3 недочета.

«3» (удовлетворительно) ставится, если студент выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки.

«2» «неудовлетворительно» ставится, если студент выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

2. Критерии оценки ответов на устных и письменных опросах

«5»(отлично) ставится в том случае, если студент

- правильно понимает сущность вопроса, дает точное определение и истолкование основных понятий;
- строит ответ по собственному плану, сопровождает ответ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации;
- может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом из курса а также с материалом, усвоенным при изучении других дисциплин.

«4» (хорошо) ставится, если

- ответ студента удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку 5, но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других дисциплин;
- студент допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя.

«3» (удовлетворительно) ставится, если студент

- правильно понимает сущность вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
- допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов.

«2» (неудовлетворительно) ставится, если студент

- не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки 3.
- не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

III. Шкала перевода дихотомической оценки образовательных результатов в пятибалльную оценку

Процент результативности	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
70 ÷ 89	4	хорошо
60 ÷ 69	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно